

Allgemeine Hinweise

- Prüfungen werden in jedem Semester einmal angeboten, unabhängig davon, ob die dazugehörige/n Lehrveranstaltung/en jährlich oder in jedem Semester angeboten werden.
- Studienleistungen und Prüfungsvorleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.
- Das Bestehen der Prüfungsvorleistung (Modul FD1) ist die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulprüfung im selben Modul.
- Prüfungsvorleistungen und Prüfungen müssen innerhalb der globalen Anmeldephase über HISinOne angemeldet werden. Weitere Informationen zu Prüfungsan- und abmeldungen sind der Homepage des Prüfungswesens zu entnehmen:
<https://www.uni-due.de/verwaltung/pruefungswesen/faq.php>
- Bei der Planung des Studienverlaufs sind die Zulassungsvoraussetzungen der einzelnen Module zu beachten.
- Die für Sie geltenden Prüfungsordnungen finden Sie über die Anglistik-Webseite und über den Bereich „Satzungen und Ordnungen“ der Universitäts-Homepage.
- Als Ergänzung zur elektronischen Leistungsverbuchung wird das Führen eines Studienbuchs empfohlen (erhältlich bei der Kustodin Dr. Michaela Meyer).

| | | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------|-----------------------|----------|
| Modulname | | | Modulcode | |
| SP1_SP: Introduction to Language Practice | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Stuart Milne | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Grundlagen | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 1. Semester | 1 Semester | P | 5 | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| Assessment Test | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| I | Comprehensive Language Course I | P | 2 | 90h |
| II | British & American Pronunciation | P | 2 | 60h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 150h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| <p>Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in alltäglichen wie fachspezifischen Kontexten flüssig und variabel auszudrücken. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie, und ihre Aussprache nähert sich der eines „native speaker“ an. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben, und wissen, wie man diese Probleme angeht. Sie sind in der Lage, negativen Transfer aus dem Deutschen ins Englische zu vermeiden. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.</p> | | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - analytische Fähigkeiten - Transferfähigkeiten - Zeitmanagement - unabhängiges Arbeiten | | | | |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote | | | | |
| Klausur (60 Minuten) | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote | | | | |
| 12,5 % | | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| SP1: Introduction to Language Practice | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprehensive Language Course I | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Sprachpraxis | | Anglophone Studien | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jährlich | Englisch | 45 |
| SWS | Präsenzstudium* | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Sprachpraktische Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden setzen sich intensiv mit der Grammatik auseinander (u.a. Tempora, Relativsätze, Konditionalsätze, und Interpunktion) und setzen diese Kenntnisse in schriftlichen Absätzen um. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang mit und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>In diesem Kurs werden die Englischkenntnisse der Studierenden in allen Bereichen (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) verbessert. Hierzu werden die Grundlagen der englischen Grammatik systematisch durch Übungen aufgefrischt und vertieft. Methoden und Techniken, die das Leseverstehen optimieren, werden durch authentische Texte und Aufgaben eingeübt. Zudem werden Texte analysiert, um die Schriftsprache der Studierenden zu verbessern, besonders im Hinblick auf Organisation und Absatzstrukturierung.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulprüfung (Klausur, 60 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Obligatorische Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben | | | |

* Bei der Berechnung der Präsenzzeit wird eine SWS mit 45 Minuten als eine Zeitstunde mit 60 Minuten berechnet. Dies stellt sicher, dass ein Raumwechsel und evtl. Fragen an Lehrende Berücksichtigung finden.

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| SP1: Introduction to Language Practice | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| British & American Pronunciation | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jedes Semester | Englisch | 45 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h |
| Lehrform | | | |
| Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung. | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Theoretische Einführung in die Konzepte und Methoden der Phonetik und Phonologie im Allgemeinen. Darstellung der Sprachorgane. Kontrastive Diskussion des deutschen, englischen und amerikanischen Phoneminventars. Besprechung der phonotaktischen Besonderheiten des Englischen. Ausspracheübungen in Bezug auf die verschiedenen phonetischen Realisationen. Transkriptionsübungen. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulprüfung (Klausur, 60 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Dretzke, Burkhard, <i>Modern British and American English Pronunciation: A Basic Textbook</i> . Stuttgart, UTB, 1998 (ISBN-10: 9783825220532). | | | |
| Weitere Texte und Übungen werden den Studierenden in aktualisierter Form vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: schriftlicher Test zur phonetischen Transkription (60 Minuten) | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|----------|
| Modulname | | | Modulcode | |
| Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Christoph Heyl | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Grundlagen | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 3.-4. Semester | 2 Semester | P | 5 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen) | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| keine | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| I | Introduction to Literary Studies | P | 2 | 90h |
| Ila* | A History of American Literature and Culture | WP | 2 | 60h |
| Ilb* | A History of British Literature and Culture | WP | 2 | 60h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 150h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen und Diskussionen der Disziplin der Literaturwissenschaft des Faches. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, sprachliche, literarische und literaturhistorische Phänomene der anglophonen Welt zu beschreiben und zu analysieren. Sie erproben wissenschaftliche Arbeitsweisen sowie die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen und verfassen kürzere wissenschaftliche Texte. | | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | | |
| Die Studierenden - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen, - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Analysestrategien der Fachwissenschaft, - haben einen ersten Überblick über Textgattungen und deren Ausprägungen. | | | | |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote | | | | |
| Modulabschlussprüfung (Klausur, 60 Minuten) | | | | |

* Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen. Wird die Vorlesung zur britischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of American Literature* zu belegen. Wird die Vorlesung zur amerikanischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of British Literature* zu belegen.

| |
|---|
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| 12,5 % |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-----------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Introduction to Literary Studies | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jährlich | Englisch | 230/45 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Einstündige Vorlesung plus einstündige wissenschaftliche Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden sind vertraut mit zentralen Entwicklungen der britischen, amerikanischen und postkolonialen Literaturgeschichte, mit Terminologie und Methode der Analyse und Beschreibung literarischer Texte verschiedener Genres sowie mit zentralen theoretischen Ansätzen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie können literarische Texte und kulturelle Phänomene kontextualisieren und methodisch fundiert analysieren und beschreiben. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten unter reflektierter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen). | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussklausur (60 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes. | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|
| Modulname | | Modulcode | |
| Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| A History of American Literature and Culture | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jährlich | Englisch | 230 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h (davon 15h bzw. 0,5 CP zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten (z.B. American Dream) zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Vorlesung vermittelt den Studierenden ein Wissen um die Hauptepochen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur des nordamerikanischen Raums unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen sowie repräsentative fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie z.B. Edgar Allan Poes <i>The Raven</i> , Nathaniel Hawthornes <i>Young Goodman Brown</i> , Mark Twains <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> , William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i> , Tennessee Williams <i>A Streetcar Named Desire</i> , Toni Morrisons <i>Beloved</i> sowie John Winthrops <i>A Model of Christian Charity</i> , Benjamin Franklins Autobiographie und Henry David Thoreaus <i>Civil Disobedience</i>) detailliert vorgestellt. Außerdem sind die Studierenden überblicksartig mit den wichtigsten AutorInnen der amerikanischen Literatur vertraut. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussklausur (60 Minuten) | | | |

| |
|--|
| Literatur |
| Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
| Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen <i>A History of American Literature and Culture</i> ODER <i>A History of British Literature and Culture</i> . |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|
| Modulname | | Modulcode | |
| Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| A History of British Literature and Culture | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jährlich | Englisch | 230 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h (davon 15h bzw. 0,5 CP zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der Britischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i> , Mores <i>Utopia</i> (cf. Utopien), Shakespeares Dramen, Miltons <i>Paradise Lost</i> , Swifts <i>Gulliver's Travels</i> , Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i>) detailliert vorgestellt. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussklausur (60 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |

Weitere Informationen zur Veranstaltung

Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen *A History of American Literature and Culture* ODER *A History of British Literature and Culture*.

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|----------|
| Modulname | | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Nuria Hernández | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Grundlagen | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 3.-4. Semester | 2 Semester | P | 8 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen) | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| keine | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| I | Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives | P | 2 | 60h |
| II | Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives | P | 2 | 90h |
| III | Auslandsaufenthalt [†] | P | | 90h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 240h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| <p>Die Studierenden haben einen Überblick über die Grundlagen und wichtigsten Teilgebiete der englischen Linguistik. Sie sind sowohl mit der synchron-deskriptiven Sprachbeschreibung als auch der diachron-angewandten Perspektive der Sprachwissenschaft vertraut. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse sprachliche Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.</p> <p>Die Studierenden können unterschiedliche kulturelle Perspektiven einnehmen (interkulturelle Reflexionskompetenz) und in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz). Sie verfügen als Grundlage dieser Kompetenzen über vertieftes Wissen über Sprache und ihre Verbindung zur Kultur, vertieftes kulturelles Wissen, ein vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Kommunikation sowie eine differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund unterschiedlicher kultureller Referenzrahmen.</p> | | | | |

[†]Studierende, die aufgrund eines schwerwiegenden Mobilitätshindernisses einen Härtefallantrag gestellt haben, erbringen eine Ersatzleistung, siehe Anhang.

| |
|---|
| davon Schlüsselqualifikationen |
| Die Studierenden - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien Die Studierenden - verfügen über interkulturelle Reflexionskompetenz - verfügend über interkulturelle Handlungskompetenz - verfügen über Selbst-Organisations-Kompetenz |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote |
| Modulabschlussprüfung (Klausur, 90 Minuten) |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| 20% |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-----------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Linguistik | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jährlich | Englisch | 230/45 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h |
| Lehrform | | | |
| einstündige Vorlesung und einstündige wissenschaftliche Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden kennen die wichtigsten terminologischen Grundbegriffe der verschiedenen linguistischen Teilbereiche. Sie sind vertraut mit der Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs. Sie sind in der Lage, einfachere linguistische Einheiten methodisch fundiert zu analysieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Vorlesung und Übung behandeln grundlegende Kenntnisse der Linguistik sowohl mit Bezug auf deren Ansätze und Untersuchungsebenen (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Semantik, Syntax, Pragmatik). Außerdem werden die Studierenden mit grundlegenden linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussklausur (90 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes. | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--|
| Modulname | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Linguistik | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jährlich | Englisch | 230 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h (davon 15h bzw. 0,5 CP zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in der diachronen Entwicklung der englischen Sprache. Sie können typologische Besonderheiten des Englischen erkennen. Des Weiteren erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an linguistische Themen und kennen die Grundlagen der Arbeit mit linguistischen Korpora. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht reflektieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Vorlesung bietet einen detaillierten Überblick über die historische Entwicklung des englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik/Phonologie, Morpho-Syntax, Lexikon, Pragmatik). Sie führt in verschiedene Forschungsansätze der Linguistik sowie die Praxis linguistischen Arbeitens (Sammlung und Auswertung von Korpusdaten, empirische Methoden) ein. Soweit möglich wird die gesellschaftliche und kulturelle Relevanz bestimmter sprachlicher Phänomene thematisiert. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussklausur (90 Min.) | | | |
| Literatur | | | |
| Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Auslandsaufenthalt | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jedes Semester | Englisch | |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| | | | 90h |
| Lehrform | | | |
| Selbststudium | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden sind in der Lage, den Auslandsaufenthalt selbstständig und eigenverantwortlich zu planen und durchzuführen. Sie können Gegebenheiten in der fremdsprachlichen und fremdkulturellen Umgebung wahrnehmen, analysieren und reflektieren und entsprechend reagieren und interagieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Während des Auslandsaufenthaltes wird auf unterschiedliche Weise, je nach gewählter Art des Aufenthalts, das länderspezifische Orientierungswissen vertieft. Der Aufenthalt setzt Bereiche der Fachwissenschaft in Bezug zu Erfahrungen aus erster Hand und schafft ein authentisches Umfeld für interkulturelle Interaktion und Kommunikation. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| | | | |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|--|----------|
| Modulname | | | Modulcode | |
| FD1: Introduction to EFL Education | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Eva Wilden | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Grundlagen | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 1.-2. Semester | 2 Semester | P | 6 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen) | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| Prüfungsvorleistung in FD1: Teaching English as a Foreign Language I | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| I | Teaching English as a Foreign Language I | P | 2 | 90h |
| II | Teaching English as a Foreign Language II | P | 2 | 90h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | | 180h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts <input checked="" type="checkbox"/> grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte <input checked="" type="checkbox"/> grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien | | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | | |
| Die Studierenden | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> haben grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte <input checked="" type="checkbox"/> können sich die Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen erschließen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien | | | | |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote | | | | |
| Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten) | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote | | | | |
| 15% | | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| FD1: Introduction to EFL Education | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Teaching English as a Foreign Language I | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jährlich | Englisch | 230 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| – grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts | | | |
| Inhalte | | | |
| Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts. Grundlegende Reflexion der unterrichtspraktischen Anwendung dieser Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden im Englischunterricht dieser Schulform. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur, 60 Minuten) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung. | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|---|
| Modulname | | Modulcode | |
| FD1: Introduction to EFL Education | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Teaching English as a Foreign Language II | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jährlich | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h (davon 15h bzw. 0,5 CP zu inklusions- orientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer und digitalisierungsbezogener Aspekte - grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erweiterte Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts, einschließlich aktueller und relevanter bildungspolitischer Diskurse (z.B. Inklusion und Digitalisierung). Entwicklung grundlegender unterrichtspraktischer Kompetenzen für den schulischen Englischunterricht in dieser Schulform, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte. Auseinandersetzung mit den grundlegenden Konventionen fremdsprachendidaktischen wissenschaftlichen Arbeitens.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten) | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|----------|
| Modulname | | | Modulcode | |
| SP2: Advanced Language Practice | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Christian Hunt | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Aufbau | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 2.-3. Semester | 2 Semester | P | 6 | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| SP1: Comprehensive Language Course I | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| I | Comprehensive Language Course II | P | 2 | 90h |
| I | Comprehensive Language Course III | P | 2 | 90h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 180h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| <p>Die Studierenden verfügen über vertiefte grammatikalische und lexikalische Kenntnisse und sind in der Lage sich wortgewandt und sicher in Ton und Register in alltäglichen sowie fachspezifischen Kontexten flüssig auszudrücken. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, ein fachspezifisches Thema in akademisch angemessener Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Sie verfügen auch über die Fähigkeit die Texte im Kontext der Kulturen der anglophonen Welt zu verstehen und analysieren.</p> | | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit - Techniken des Informationsmanagements - Interkulturelle Kompetenzen - Peer-Review-Fähigkeiten | | | | |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote | | | | |
| Klausur (90 Minuten) | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote | | | | |
| 15% | | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| SP2: Advanced Language Practice | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprehensive Language Course II | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Sprachpraxis | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jährlich | Englisch | 45 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Sprachpraktische Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden vertiefen und bauen die im CLC I erworbenen Kenntnisse (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) aus, mit Schwerpunkt auf schriftlichen Ausdrucksformen. Grammatik- und Wortschatzerweiterungsübungen sind als Bestandteil des Kurses mitintegriert. | | | |
| Inhalte | | | |
| In diesem Kurs wird die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Dabei liegt der Schwerpunkt auf schriftlichen Übungen (z.B. Planung von Absätzen, Struktur eines Essays, Motivationsschreiben, Stil sowie Sprachniveau). Dabei wird, wo immer möglich, mündliche mit schriftliche Arbeit integriert. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren (peer review). Kenntnisse der Grammatik werden auch im Rahmen der Veranstaltung vertieft. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulprüfung (Klausur, 90 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| SP2: Advanced Language Practice | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprehensive Language Course III | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Sprachpraxis | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jährlich | Englisch | 45 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Sprachpraktische Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben vertiefte Fertigkeiten aufbauend auf den in den ersten Kursen (CLC I und CLC II) erworbenen Kenntnissen mit Schwerpunkt auf mündlichen Ausdrucksformen und formell geführten Diskussionen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Grammatik und einen erweiterten Wortschatz. | | | |
| Inhalte | | | |
| In diesem Kurs werden das Hör- und Leseverstehen sowie die mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Durch die Texte und Hörbeispiele (ggf. Multimedia-, Texte) werden sich die Studierenden mit aktuellem Zeitgeschehen und zentralen kulturellen Themen der anglophonen Welt auseinandersetzen. Die Texte werden teilweise von den Studierenden selbstständig ausgesucht und mündlich vorgestellt als Basis für Gruppendiskussionen. Wo immer möglich wird die mündliche Arbeit mit kurzen schriftlichen Aufgaben verknüpft. Wie in allen anderen sprachpraktischen Übungen sollen hier (wo nötig) Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Modulprüfung (Klausur, 90 Minuten) | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Obligatorische Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben | | | |

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------|
| Modulname | | | Modulcode |
| BFP: Berufsfeldpraktikum | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich |
| Margit Hempel | | | Geisteswissenschaften |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Aufbau |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 5. Semester | 1 Semester | P | 6 |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | | Empfohlene Voraussetzungen |
| | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | Workload |
| I | Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum | P | 90h |
| II | Praxisphase | P | 90h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 180h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden machen systematische Erfahrungen in außerschulischen vermittlungsorientierten Kontexten in Institutionen oder Unternehmen: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sie organisieren das Praktikum selbstständig. - Sie lernen verschiedene berufliche Optionen der Vermittlungsarbeit kennen. - Sie können ihre persönliche Kommunikationsfähigkeit einschätzen und in der Vermittlungsarbeit praktisch weiter entwickeln. - Sie reflektieren ihre Praktikumserfahrung vor dem Hintergrund ihrer universitären Ausbildung und verknüpfen sie mit den fachdidaktischen Inhalten ihres Studiums. - Sie erwerben Grundkompetenzen zur Berufsorientierung von Schülerinnen und Schülern. | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | |
| Selbstmanagement, Organisationsfähigkeit, Vermittlungskompetenzen, Selbsteinschätzung | | | |
| Prüfungsleistungen im Modul | | | |
| Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Projektberichts (10 Seiten) abgeschlossen. | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote | | | |
| Das Modul ist unbenotet. | | | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| BFP: Berufsfeldpraktikum | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können fachdidaktische Besonderheiten unterschiedlicher außerschulischer Lernkontexte einschätzen. - können literatur-, text-, kultur- mediendidaktische Verfahren aufbereiten und umsetzen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien - verfügen über die entwicklungsfähige Fertigkeit, außerschulische Projekte vor einem theoretischen Hintergrund zu planen, zu analysieren und zu reflektieren und eine reflektierte Auswertung vorzulegen. - verfügen über Grundkompetenzen zur Berufsorientierung der Schülerinnen und Schüler. | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>In diesem Seminar werden in Reflexion auf theoretische Grundlagen des Sprachenlehrens und -lernens Ziele und Verfahren des sprachlichen interkulturellen Lernens sowie deren Umsetzung in außerschulischen Kontexten bearbeitet. Zusätzlich werden Grundlagen der Analyse und Aufbereitung von Lehr- und Lernmaterialien bezogen auf unterschiedliche Lernkontexte und -zielgruppen diskutiert, auch unter Berücksichtigung digitaler Aspekte. Optionale Inhaltsschwerpunkte könnten sein: Planung offener Lernszenarien (z.B. für fremdsprachige Module in der Museumspädagogik, im Fremdenverkehrsbereich, Verlagen, etc.).</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Handapparat | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Portfolios abgeschlossen. | | | |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|--|
| Modulname | | | Modulcode | |
| FD2_SP_HRSGe: Advanced Studies in EFL Education | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | Fachbereich | |
| Luisa Alfes | | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | | Modulniveau | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | | Aufbau | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 5.-6. Semester | 2 Semester | P | 5 (davon 2 zu inklusionsorientierten Fragestellungen) | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| FD1: Introduction to EFL Education | | | | |
| Nr. | Lehr- und Lerneinheiten | Belegungstyp | Workload | |
| I | Developing Language & Cross-curricular Competences in the EFL Classroom | WP | 90h | |
| II | Media, Literature & Culture in the EFL Classroom | WP | 60h | |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 150h | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts - erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte. - grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen | | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | | |
| Die Studierenden | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln ihre Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts weiter, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte. - können relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts anwenden | | | | |
| Prüfungsleistungen im Modul | | | | |
| mündliche Prüfung, die Aspekte beider Seminare umfasst (20 Minuten) | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote | | | | |
| 8% | | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--|
| Modulname | | Modulcode | |
| FD2_SP_HRSGe: Advanced Studies in EFL Education | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Developing Language & Cross-curricular Competences in the EFL Classroom | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h (davon 15h bzw. 0,5 CP zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte - erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte (auch in ihren digitalisierungsbezogenen Dimensionen) - grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erweitertes Studium der Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte (auch in ihren digitalisierungsbezogenen Dimensionen). Kritische und zielgruppenspezifische Analyse von Unterrichtsmethoden, Lernumgebungen, Lernmaterialien, Lerntechnologien sowie der Rolle von Lehrenden und Lernenden, auch in kritisch-reflektierender Perspektive in Bezug auf digitalisierungsbezogene Aspekte. Grundlegende Auseinandersetzung mit Verfahren der Diagnose und Förderung unter Einbeziehung inklusiver und digital gestützter Lehr-Lern-Szenarien.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| mündliche Prüfung (20 Minuten) | | | |

| |
|-----------|
| Literatur |
|-----------|

| |
|---|
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung. |
|---|

| |
|---|
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
|---|

| |
|--|
| |
|--|

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|---|
| Modulname | | Modulcode | |
| FD2: Advanced Studies in EFL Education | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Media, Literature & Culture in the EFL Classroom | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 6. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h (davon 45h bzw. 1,5 CP zu inklusions-orientierten Fragestellungen) |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte - erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte - grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erweitertes Studium der Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte. Kritische und zielgruppenspezifische Analyse von Unterrichtsmethoden, Lernumgebungen, Lernmaterialien, Lerntechnologien sowie der Rolle von Lehrenden und Lernenden, auch in kritisch-reflektierender Perspektive in Bezug auf digitalisierungsbezogene Aspekte. Grundlegende Auseinandersetzung mit Verfahren der Diagnose und Förderung unter Einbeziehung inklusiver und digital gestützter Lehr-Lern-Szenarien bzw. weiterer Heterogenitäts- und Digitalisierungsdimensionen des Fremdsprachenunterrichts.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| mündliche Prüfung (20 Minuten) | | | |

| |
|---|
| Literatur |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung. |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
| |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|---------|----------|
| Modulname | | Modulcode | | |
| Focusing Literary and Linguistic Competencies | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Fachbereich | | |
| Maida Kosatica | | Geisteswissenschaften | | |
| Zuordnung zum Studiengang | | Modulniveau | | |
| B.A. Lehramt für sonderpädagogische Förderung Schwerpunkt HRSGe im Fach Englisch | | Aufbau | | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits | |
| 5.-6. Semester | 2 Semester | P | 5 | |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | | |
| Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies <u>und</u> Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | | |
| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
| Ia* | A Survey of American Literature | WP | 2 | 60h |
| Ib* | A Survey of British Literature | WP | 2 | 60h |
| II | Areas and Approaches II: Approaches to Morphology and Syntax | P | 2 | 90h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 6 | 150h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls | | | | |
| <p>Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden, die in diesem Modul den Schwerpunkt aufgreifen, der in Modul Lit1 nicht gewählt wurde, einen vertieften Überblick über Epochen, Gattungen und kulturhistorische Strömungen amerikanistischer und britischer Literatur und Kultur. Die Studierenden können Epochen, Gattungen, Methoden und Theorien nennen und unterscheiden sowie dieses Wissen auf ausgewählte Beispiele und Texte reflektierend anwenden. Sie können Texte kritisch analysieren sowie diese Texte in ihre kultur- und literaturgeschichtlichen Zusammenhängen stellen und einordnen. Die Studierenden können ihr Wissen strukturieren, erforderliche (Kontext-)Informationen recherchieren und thesen-spezifisch aufbereiten. Die Studierenden können längere wissenschaftliche Texte produzieren.</p> <p>Die Studierenden haben vertiefte theoretische Kenntnisse in den Kernbereichen der Linguistik, insbesondere der Bereiche Morphologie und Syntax. Sie können Phänomene der Gegenwartssprache auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses analysieren, sowie in ihrem jeweiligen Kontext methodisch fundiert mit ähnlichen Phänomenen vergleichen und sie interpretieren.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen begrenzten Aspekt der behandelten Kernbereiche auf</p> | | | | |

*Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.

| |
|--|
| der Basis von erworbenen Recherche- und Methodikfähigkeiten eigenständig zu erarbeiten und wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Fremdsprache darzustellen. |
| davon Schlüsselqualifikationen |
| Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none">- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden- Gebrauch von (elektronischen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung- Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler- interkulturelle Kompetenz |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote |
| Der Kompetenznachweis erfolgt über Studienleistungen (Klausuren) in den Lehrveranstaltungen. |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| Das Modul ist unbenotet. |

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Focusing Literary and Linguistic Competencies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| A Survey of American Literature | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der nordamerikanischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (u.a. Nathaniel Hawthornes <i>The Scarlet Letter</i> und Lorraine Hansberrys <i>A Raisin in the Sun</i>), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| <p>Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.</p> | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: Klausur (60 Min.) | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Focusing Literary and Linguistic Competencies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| A Survey of British Literature | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | | Geisteswissenschaften | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 30h | 60h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (wie z.B. <i>Beowulf</i>, Sonette der englischen Renaissance, Passagen aus Shakespeares Dramen (Abiturthema), Auszüge aus Romanen von Defoe, Richardson und Fielding, Gedichte von William Blake, moderne und postmoderne Dichtung des 20. Jahrhunderts), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p> | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: Klausur (60 Min.) | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Focusing Literary and Linguistic Competencies | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Seminar: Areas and Approaches II | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Linguistik | | Anglophone Studies | WP |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 6. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen. | | | |
| Inhalte | | | |
| Das Seminar erarbeitet weitere Kernbereiche des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Morpho-Syntax). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: Klausur (60 Min.) | | | |

| | | | |
|---|---|----------------------------|----------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Bachelorarbeit | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Fachbereich | |
| Lehrende des Fachs | | Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | Modulniveau | |
| Bachelor of Arts/ Bachelor of Science | | Aufbau | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 6. Semester | 1 Semester | P | 8 |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | |
| Module SP1, Lit1, Ling1_SP, FD1, SP2 und Lit2; 120 Credits im BA; Eignungs- und Orientierungspraktikum | | | |
| Nr. | Lehr-und Lerneinheiten | Belegungstyp | Workload |
| I | Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 20-30 Seiten innerhalb einer Frist von 8 Wochen | P | 240h |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 240h |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen. - wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren. - können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden. - können wissenschaftliche Positionen kritisch reflektieren und in angemessener Weise dazu Stellung beziehen. | | | |
| davon Schlüsselqualifikationen | | | |
| - Organisationsfähigkeit, realistische Zeit- und Arbeitsplanung | | | |
| Prüfungsleistungen im Modul | | | |
| Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (in englischer Sprache) | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | | | |
| 4,4% | | | |

Anhang

Studierende, die keinen Auslandsaufenthalt absolvieren, weil sie aufgrund eines schwerwiegenden Mobilitätshindernisses erfolgreich einen Härtefallantrag gestellt haben, erwerben die entsprechenden Leistungspunkte an der UDE. Hierzu belegen sie nach Wahl eine der beiden folgenden Veranstaltungen.

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Introduction to British Culture | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Kulturwissenschaft | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritanniens. Zugleich verfügen die Studierenden über gründliche historische Kenntnis und die Fähigkeiten, Texte in historischen und geistesgeschichtlichen Kontexten zu verstehen und zu analysieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen. Die Themen werden in einer Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in den Diskussionen anderer Seminare anwenden können. Im Rahmen der Veranstaltung werden diverse Quellen herangezogen wie Zeitschriften, TV-Dokumentationen, Radiobeiträge und Filmausschnitte. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: 3-4 Hausaufgaben und eine Präsentation (ca. 10 Minuten) oder Kurzklausur (30-40 Minuten) | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| Ling1_SP: Introduction to Linguistics | | | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Introduction to American Civilization | | | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft | | Anglophone Studies | P |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jedes Semester | Englisch | 30 |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30h | 60h | 90h |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden haben einen Überblick über zentrale Epochen und Entwicklungen der US-amerikanischen Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene methodisch reflektiert zu kontextualisieren und zu interpretieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Studierenden setzen sich mit zentralen kulturellen (politischen, sozialen) Problemen Nordamerikas auseinander und erwerben Detailkenntnisse über die Entwicklungen eines längeren Zeitabschnitts (in der Regel über mindestens zwei Epochen hinweg), und bis in die jüngste Geschichte (z.B. die internationale Rolle der USA, cf. Abiturthema). Die behandelten Themen und Probleme dieses Seminars werden in historische Kontexte eingebettet. | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| | | | |
| Literatur | | | |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. | | | |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung | | | |
| Studienleistung: <i>Midterm</i> -Klausur und Abschlussklausur (jeweils ca. 30-40 Minuten) Die Studienleistung muss vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein. | | | |