

Publications

Prof. Dr. Thorsten Merse

Universität Duisburg-Essen

EFL Education: Anglophone Literatures & Cultures

Email: thorsten.merse@uni-due.de

Researchgate: <https://www.researchgate.net/profile/Thorsten-Merse>

Monographs

Merse, T. (2017). *Other Others, Different Differences: Queer Perspectives on Teaching English as a Foreign Language*. Dissertation, LMU München: Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften.

[open access publication, DOI: <https://doi.org/10.5282/edoc.20597>]

Edited Volumes

Alter, G. & Merse, T. (Eds.) (2023). *Re-thinking Picturebooks for Intermediate and Advanced Learners: Perspectives for Secondary English Language Education*. Narr Francke Attempto.

Lütge, C., Merse, T., & Rauschert, P. (Eds.) (2022). *Global Citizenship in Foreign Language Education: Concepts, Practices, Connections*. Routledge.

[open access publication: <https://doi.org/10.4324/9781003183839>]

Lütge, C. & Merse, T. (Eds.) (2021). *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education*. Narr Francke Attempto.

Articles in Journals

Giralt, M., Benini, S., Murray, L., Lütge, C., Erdemgil, Y., Mustroph, C., Simões, A. R., Senos, S., Bracci, L., Biagi, F., Čekse, I. & Merse, T.: Towards the Integration of Digital Citizenship in Foreign Language Education: Concepts, Practices and Training. *Alsic* 26(1), n.p.

[open access: <https://journals.openedition.org/alsic/6904> and <https://doi.org/10.4000/alsic.6904>]

König, L. & Merse, T. (2023). "Comparing [sic] a girl to a summers day is gay" – Que(e)rying EFL Learners' Engagement with Shakespeare's Sonnet 18 and Contemporary YA Fiction. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(2), 135-173.

[open access: <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.2.559> and <https://rlee.iberomx/index.php/rlee/article/view/559/1623> (pdf)]

Merse, T. & López Pereyra, M. (2023). Queer Pedagogies: Critical and Affirming Educational Practice / Pedagogías queer: práctica educativa crítica y afirmativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(2), 7-12.

[open access, English version:

<https://rlee.iberomx/index.php/rlee/article/view/562/1576>

open access, Spanish version:

<https://rlee.iberomx/index.php/rlee/article/view/562/1611>]

Merse, T. (2022). Autobiographische Konstruktionen queerer Identitäten in digitalen Welten. *kj&m: forschung.schule.bibliothek*, (74), 61 – 70.

Alter, G., König, L. & Merse, T. (2021). All inclusive?: Eine kritische Lehrwerksanalyse zur Repräsentation von Diversität in Englischlehrbüchern der Klassenstufe 9. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung*, 32(1), 81 – 104.

- Lütge, C., Merse, T., Owczarek, C. & Stannard, M. (2019). Crossovers: Digitalization and literature in foreign language education. *Studies in Second Language Learning and Teaching (SSLT)*, 9(3), 519 – 540.
[open access publication: <https://doi.org/10.14746/sslT.2019.9.3.5>]
- Lütge, C., Merse, T. & Su, X. (2019). Becoming a digitally competent teacher: The European Framework for the Digital Competence of Educators. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch*, 16(4), 4 – 7.
- Merse, T. (2019). Putting gender and sexual diversity on the ELT map in upper secondary. *TEYLT Worldwide*, 2, 73 – 78.
- Lütge, C., Merse, T. & Stannard, M. (2018). Digital narratives: Exploring new practices of 'reading' and 'play'. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch*, 15(4), 4 – 7.
- Lütge, C., Merse, T. & Owczarek, C. (2018). Digitales Lernen im Fremdsprachenunterricht: Praxistauglich und potenzialorientiert. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Basisheft*, 15(4), 5 – 8.
- Merse, T. (2017). Praktische Perspektiven auf Fernsehserien: Potenziale und Herausforderungen für den Fremdsprachenunterricht. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Basisheft*, 14(4), 9 – 11.
- Merse, T. (2015). Queer-informed approaches and sexual literacy in ELT: Theoretical Foundations and Teaching Principles. *Language Issues*, 26(1), 13 – 20.
- Merse, T. (2013). Sexual diversity, literature, and English language teaching. *Literature, Media and Cultural Studies: The Newsletter of the Literature, Media and Cultural Studies Special Interest Group*, 44, 15 – 20.

Chapters in Edited Volumes

- Alter, G. & Merse, T. (2023). Introduction: Positioning picturebooks in secondary English language teaching. In G. Alter & T. Merse (Eds.), *Re-thinking Picturebooks for Intermediate and Advanced Learners: Perspectives for Secondary English Language Education* (pp. 15-32). Narr Francke Attempto.
- Lütge, C. & Merse, T. (2022). Digital citizenship in foreign language learning and teaching. In C. Lütge, T. Merse & P. Rauschert (Eds.), *Global Citizenship in Foreign Language Education: Concepts, Practices, Connections* (pp. 226 – 247). Routledge. [open access publication, DOI: dx.doi.org/]
- Lütge, C., Merse, T. & Rauschert, P. (2022). Introduction. In C. Lütge, T. Merse & P. Rauschert (Eds.), *Global Citizenship in Foreign Language Education: Concepts, Practices, Connections* (pp. 1 – 11). Routledge. [open access, DOI: dx.doi.org/]
- Lütge, C. Merse, T. & Rauschert, P. (2022). Concluding remarks. In C. Lütge, T. Merse & P. Rauschert (Eds.), *Global Citizenship in Foreign Language Education: Concepts, Practices, Connections* (pp. 288 – 291). Routledge. [open access publication, DOI: dx.doi.org/]
- Merse, T. (2022). Digital Queer Spaces als Lernorte für den Fremdsprachenunterricht: Konzeptionelle Überlegungen und unterrichtspraktische Potenzial. In J. Rymarczyk & D. Feick (Eds.), *Zur Digitalisierung von Lernorten: Fremdsprachenlernen im virtuellen Raum* (pp. 151 – 183). Peter Lang.
- Merse, T. (2022). Welches Identitätsverständnis wird beim kulturellen Lernen akzentuiert? Einführung in das Panel ‚Wer?‘. In L. König, B. Schädlich & C. Surkamp (Eds.), *unterricht_kultur_theorie: Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht gemeinsam anders denken* (pp. 221 – 229). J.B. Metzler. DOI: dx.doi.org/

- Lütge, C. & Merse, T. (2021). Revisiting Digital Education: Dialogues and Dynamics in Foreign Language Teaching and Learning. In C. Lütge & T. Merse (Eds.), *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education* (pp. 9 – 20). Narr Francke Attempto.
- Lütge, C., Merse, T. & Su, X. (2021). The digital competence of English language educators: Exploring the DigCompEdu Framework with an empirical case study. In C. Lütge & T. Merse (Eds.), *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education* (pp. 31 – 59). Narr Francke Attempto.
- Lütge, C., Merse, T., Stannard, M. (2021). Digital textualities: Innovative practices with social media, digital literatures and virtual realities. In C. Lütge & T. Merse (Eds.), *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education*. (pp. 231 – 254). Narr Francke Attempto.
- Merse, T. (2021). Task typologies for engaging with cultural diversity: The queer case of LGBTIQ* issues in English language teaching. In D.L. Banegas, G. Beacon & M. Pérez Berbain (Eds.), *International Perspectives on Diversity in ELT* (pp. 91 – 109). Palgrave Macmillan. DOI: dx.doi.org/
- Lütge, C. & Merse, T. (2020). Approaching diversity in education: Pedagogic and queer perspectives. In C. Lütge, C. Lütge & M. F. Faltermeier (Eds.), *The Praxis of Diversity* (pp. 175 – 197). Springer. DOI: dx.doi.org/
- Merse, T. (2020). Queere Interventionen in die Kritische Fremdsprachendidaktik: Theoretische Überlegungen und praxisorientierte Implementationen. In D. Gerlach (Ed.), *Kritische Fremdsprachendidaktik: Grundlagen, Ziele, Beispiele* (pp. 107 – 123). Narr Francke Attempto.
- Lütge, C. & Merse, T. (2019). Digitale Literatur im Fremdsprachenunterricht: Überlegungen zu Typologie und Modellierung. In C. Falkenhagen, H. Funk, M. Reinfried & L. Volkmann (Eds.), *Sprachen lernen integriert: global, regional, lokal; 27. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung in Jena, 27.-30. September 2017; Kongressband*

(pp. 279 – 291). Schneider Verlag Hohengehren.

- Merse, T. (2018). Creating queer text ensembles for the EFL literature classroom: Conceptual considerations and practice-oriented perspectives. In M. Eisenmann & C. Ludwig (Eds.), *Queer Beats: Gender and Literature in the EFL Classroom* (pp. 307 – 338). Peter Lang.
- Marks, J. & Merse, T. (2018). Diversity in love-themed fiction: John Green's *The Gault in Our Stars* and David Levithan's *Princes*. In J. Bland (Ed.), *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8–18 Year Olds* (pp. 159 – 174). Bloomsbury. DOI: dx.doi.org/
- Merse, T. & Schmidt, J. (2018). Internet-Medien und Web 2.0. In C. Lütge (Ed.), *Englisch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II* (pp. 156 – 177). Cornelsen.
- Merse, Thorsten (2018). LGBT* Issues are global Issues: Queering global Education. In T. Pattison (Ed.), *IATEFL 2017: Glasgow Conference Selections* (pp. 134 – 135). IATEFL
- Merse, T. & Poorman, F.H. (2017). Voices from the university classroom: Using social media for collaborative learning in language teacher education. In C. Ludwig & K. Van de Poel (Eds.), *Collaborative Learning and New Media: New Insights into an Evolving Field* (pp. 129 – 149). Peter Lang.
- Merse, T. (2016). Online-Medien und Web 2.0: Was müssen angehende Fremdsprachenlehrer können und was kann die universitäre Praxis der Lehrerbildung dazu beitragen?. In C. Becker, G. Blell & A. Rössler (Eds.), *Web 2.0 und komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht* (pp. 257 – 271). Peter Lang.
- Merse, T. (2015). Globalizing the visual and visualizing the global: The potential of global images for the EFL classroom. In C. Lütge (Ed.), *Global Education: Perspectives for English Language Teaching* (pp. 197 – 224). LIT Verlag.

- Alter, G. & Merse, T. (2014). Das Potenzial tabuisierter und kontroverser Texte für das literarisch-ästhetische Lernen innerhalb der pluralen Bildung. In C. Fäcke, M. Rost-Roth & E. Thaler (Eds.), *Sprachenausbildung - Sprachen bilden aus - Bildung aus Sprachen: Dokumentation zum 25. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Augsburg, 25. - 28. September 2013* (pp. 161 – 171). Schneider Verlag Hohengehren.
- Merse, T. (2014). Gay-themed literature in the EFL classroom. In T. Pattison (Ed.), *IATEFL 2013: Liverpool Conference Selections* (pp. 98 – 99). IATEFL.

Learning and Teaching Material

- Alter, G. & Merse, T. (Eds.) (2020) *Family & Home: Klasse 5-7*.
- Alter, G. & Merse, T. (Eds.) (2020). *Hobbies, Sports & Friends: Klasse 5-7*.
- Merse, T. (2020). Making a difference: Das Schreiben einer E-Mail prüfen. *Englisch 5 bis 10*, 49, 32 – 33.
- von Blanckenburg, M. & Merse, T. (2019). A Day in 2050: Globale Zukunftsvisionen in narrativer Kurzprosa darstellen. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 34 – 39.
- Merse, T. (2019). Let me tell you something about climate action : Global Goals als Thema für die mündliche Präsentation. *Englisch 5 bis 10*, 47, 36 – 38.
- Merse, T. (2018). And Tango Makes Three: Mit einem Bilderbuch die Geschichte zu einer wahren Begebenheit kennenlernen. *Grundschule Englisch*, 63, 30 – 33.
- Merse, T. (2017). My Media, Myself and I: In einer digital story die eigene Mediennutzung reflektieren. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 51(150), 19 – 23.

- Merse, T. (2017). Upstairs, Downstairs: Mit der Fernsehserie "Downton Abbey" im Englischunterricht arbeiten. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch*, 14(4), 11 – 15.
- Merse, T. (2016). Out and proud? : Einen Zeitschriftenartikel über schwule und lesbische Stars schreiben. *Englisch 5 bis 10*, 34, 24 – 26.
- Merse, T. (2015). 'I Identify as Queer': Mit Queer Autobiographical Narratives Identitätsentwürfe erkunden. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 49(135), 32 – 37.
- Marks, J. & Merse, T. (2014). Posten à la Twitter und Facebook: Im Online-Forum die Lektüre Pale diskutieren und in Twitterature umwandeln. *Englisch 5 bis 10*, 28, 22 – 25.
- Dasenbrock, C. & Merse, T. (2012). Local holidays on global couches: Exploring online travelling platforms. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch*, 9(5), 4 – 7.
- Merse, T. (2012). A Global Logorama: Visuelle Kompetenz in einer global- vernetzten Bilderwelt schulen. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Basisheft*, 9(5), S. 12 – 15.
- Merse, T. & Lammers, M. (2012). Pictures Full of Senses : Ein Bild mit allen Sinnen erleben. *Englisch 5 bis 10*, 19, 10 – 13.

Reviews

- Merse, T. (2022). Recommended Read: Roche, Juno (2020) - Gender Explorers. Our Stories of Growing Up Trans and Changing the World. *CLELE Journal*, 10(1), n.p. [open access publication: <https://clelejournal.org/introduced-david-valente-3/>]