

Infobrief
Juli – August 2024 (Stand: 04. 07. 2024)
2 Seiten

**DEUTSCH-FRANZÖSISCHES
KULTURZENTRUM ESSEN e.V.**

tel. +49 201 88 42 325
dfkz@stadtbibliothek.essen.de
Brigittastr. 34, D - 45130 Essen

Mo und Do 14:00 – 18:30 Uhr
Mi 10:00 – 17:00 Uhr

Vom 29. Juli bis zum 16. August bleiben die Französische Bibliothek und das Deutsch-Französische Kulturzentrum wegen Betriebsferien für das Publikum geschlossen.

Letzter Öffnungstag ist Donnerstag, der 25.07., erster Öffnungstag nach den Ferien ist Montag, der 19.08.2024.

!!!! Pas de rencontre des familles francophones en août !!!!

F I Familles (F) | samedi 6 juillet | 10h30 – 12h00 | Centre Culturel

Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

Lieu : Deutsch-Französisches Kulturzentrum, Brigittastr. 34, 45130 Essen
Réservation OBLIGATOIRE par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de
Participation gratuite, avec le soutien de notre Förderkreis

F I Littérature | mardi 9 juillet | 19h00 | Plumes de champions | Centre Culturel

Quand les écrivains français s'intéressent à la vie des athlètes

Conférence en français de Thomas Bauer, Université de Limoges

Il convient de parler d'explosion pour qualifier un genre littéraire qui caractérise aujourd'hui tout un secteur de la littérature sportive : la fiction biographique. Ce genre qui consiste à s'appuyer sur la vie d'une personne réelle pour la transformer en personnage de fiction, est devenu à la mode en 2008 avec le succès du roman *Courir* de Jean Echenoz. Ayant comme point commun la volonté de faire partager au lecteur l'intimité de ces êtres d'exception, plusieurs écrivains se sont pris d'empathie pour Emil Zatopek, Abebe Bikila, Nadia Comaneci, Robert Enke ou Zinédine Zidane. Avec Bernard Chambaz (*Plonger*, Gallimard, 2011), Philippe Bordas (*Chant furieux*, Gallimard, 2012), Lola Lafon (*La Petite communiste qui ne souriait jamais*, Actes Sud, 2014), Jacques Henric (*Boxe*, Seuil, 2016), Vincent Duluc (*Kornelia*, Stock, 2018) ou encore Sylvain Coher (*Vaincre à Rome*, Actes Sud, 2019), toute une kyrielle de champions sont entrés dans la littérature. Toutefois, en s'écartant d'une bio-fiction traditionnelle, chronologique et étayée par des faits, bien des auteurs ont pris le pari de proposer un véritable projet littéraire. C'est sans doute ce qui donne à ces récits leur intérêt particulier.

Lieu : Brigittastr. 34, 45130 Essen | Réservation obligatoire : dfkz@stadtbibliothek.essen.de
En français | 6€, réd. 3€, gratuit pour les étudiant.e.s et les membres du Cercle de Soutien

OmU | Kinostart | Mi. 24. Juli | 20h15 | Astra Theater

Juliette au printemps (Juliette im Frühling)

Von Blandine Lenoir mit Izia Higelin, Sophie Guillemin, Salif Cissé und Jean-Pierre Darroussin

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste-peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

Die Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreis ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existentiellen Krise steckt, ihren liebevollen, aber etwas launischen Vater, ihre Mutter, die gerade das Thema New Age für sich entdeckt hat - und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben in einem Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt ...

In ihrer charmanten, warmherzigen Komödie erzählt die französische Regisseurin Blandine Lenoir („Madame Aurora und der Duft von Frühling“) auf tief sinnige und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im eigenen Leben und über die kleinen Absurditäten des Alltags.

Der Film basiert auf einer autobiografisch inspirierten Graphic Novel von Camille Jourdy. In den Hauptrollen sind die Sängerin und Schauspielerin Izia Higelin sowie Jean-Pierre Darroussin, Sophie Guillemin und Noémie Lvovsky zu erleben.

Ort: Astra Theater, Teichstraße 2, 45127 Essen
Frankreich 2024, 95 Min. Eintritt: 9 € | erm. 8 € auch für Förderkreismitglieder
In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern



Abbildung 1



Abbildung 2

A.S.T.R.A. Theater

Abbildungen

Abb. 1 & 2 : Juliette au printemps © Pandora Film