



Workshop

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Veröffentlichung: September 2024

How to Kulturfinanzierung? Einblicke und Grundlagen der Drittmittelbeschaffung

Universität Duisburg-Essen
Campus Essen, R12 V03 D20
Samstag, 14.12.2024, 10-17 Uhr

Die Beschaffung von Drittmitteln ist in nahezu allen Kultureinrichtungen ein wichtiger Teil der täglichen Arbeit: Nicht nur Universitäten, Musikschulen, Museen, Theater und Festivals, sondern auch freischaffende Künstler*innen oder Autor*innen müssen sich regelmäßig mit der (zusätzlichen) Mittelakquise beschäftigen. Die Gastdozentin Simone Anna Blumenthal berät und begleitet mit ihrer Agentur Oktopus Kulturfinanzierung unterschiedliche Akteur*innen im Kultursektor zu allen Fragen rund um Finanzierung. Der Workshop behandelt die theoretischen und begrifflichen Grundlagen von Kulturfinanzierung sowie die unterschiedlichen Möglichkeiten von Drittmittelakquise (öffentliche Kulturfinanzierung, Fundraising und Sponsoring). Anhand praktischer Übungen und mit konkreten Beispielen lernen Sie die unterschiedlichen Mittel und Wege kennen, Gelder für kulturelle Zwecke zu generieren. Sie bekommen so einen Einblick in diese im beruflichen Alltag relevante Praxis.

Die Teilnahmezahl ist auf 16 begrenzt. Bitte melden Sie sich unter Angabe der Matrikelnummer, des Studiengangs und der Fächerkombination bei Dr. Claudia Drawe verbindlich an. Teilnehmer*innen erhalten eine Bescheinigung vom Praktikumsbüro.



Dr. Claudia Drawe
Campus Essen, Raum: R12 V03 D14
Telefon: 0201-183-2835
E-Mail: claudia.drawe@uni-due.de

