



Catharina von Pommer-Esche



Steckbrief



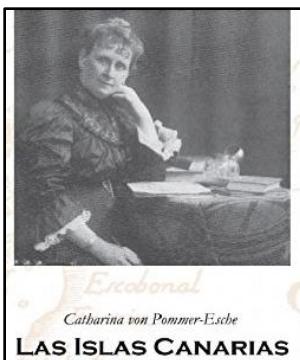
Name: Catharina Mathilde von Pommer-Esche

Geboren: 1852, in Berlin

Gestorben: Unbekannt

Herkunft: Schwedischer Adel

Familienstand: Sie heiratete mit 52, die Ehe hielt zwei Jahre.



Forschungsansätze und -fragen



- Pommer-Esche zählt zu den weniger bekannten Autorinnen
- Genrezuordnung: Reisebericht und -führer
- Hat sie für ihre Anzeigen Geld erhalten?
- Untersuchung narrativer Textpassagen
- Darstellung des Klimas
- Diskurs Weiblichkeitsideale
- Diskurs Orientalismus
- Vergleich mit anderen Schriftstellerinnen



Kurzportrait zur Schreibzeit

Erster Weltkrieg
(1914-1918)

Bürgerliche patriarchale
Geschlechterordnung, nur verheiratete
Frauen "anerkannt"

Gesundheitstourismus: zwischen 19.
und 20. Jahrhundert
verwandeln sich die
Kanarischen Inseln
in bedeutende
Kurorte

Dampfschiffahrt:
Beschleunigung
und Vereinfachung
des Reisens ->
Entstehungsbedingung für
Massentourismus

Vergnügungsreise:
1830-1950
Verbreitung des
Tourismus ->
Erholung,
Entdecken,
Vergnügen

Entstehung des
Genres Reiseführer
(1839 Baedeker)

Werke in chronologischer Reihenfolge



1. von Pommer-Esche, Catharina: **Madeira die Wald-Insel.** Berlin: Hermann Walther Verlagsbuchhandlung, 1902.
 - Reisebericht von der Insel Madeira.
2. von Pommer-Esche, Catharina: **Die Canarischen Inseln.** Berlin: Süsserott Verlagsbuchhandlung, 1906.
 - Reisebeschreibungen der Inseln Gran Canaria und Teneriffa im Stil zwischen Reisebericht und was später einem Reiseführer ähnelt.
3. von Pommer-Esche, Catharina: **Unter fünf Königen Erinnerungen an Flora von Pommer Esche.** Berlin: Ernst Siegfried Mittler und Sohn Königliche Hofbuchhandlung, 1910.
 - Biografie der Mutter Flora von Pommer-Esche.
4. von Pommer-Esche, Catharina: **Aus dem Tagebuche meines Bruders.** Nach Familienpapieren. Berlin: Karl Siegismund Verlag, 1911, Berlin.
 - Einblick in die Familiengeschichte Pommer-Esches.
5. von Pommer-Esche, Catharina: **Almendro: Roman-Novelle aus den Balearen.** Breslau: Schottlaender; Leipzig: Steinacker, 1914.
 - Roman über einen Adligen, der auf den Balearischen Inseln lebt.
6. Gundulić, Ivan & von Pommer-Esche, Catharina: **Die Osmanide.** Türkisch-illyrisches Epos. Übertragen und eingeleitet. Berlin: Worngräber, 1918.
 - Übersetzung der Versdichtung *Osman* von Ivan Gundulić.



Schreibstil

- **Romantisierend:** Idealisierte Darstellungen von Natur und Kultur (Madeira und die Canarischen Inseln als Paradies).
- **Detailreich:** Vor allem wenn es um die Beschreibung der Botanik, Landschaft, Traditionen und Kultur geht.
- **Poetisch:** Verwendung von Metaphern und Gedichten.
- **Sachlich-informativ:** In späteren Werken, z. B. *Die Canarischen Inseln*, Tendenz zu reiseführerähnlichem Stil mit praktischen Informationen.
- **Bildhafte Sprache:** Verwendung von Illustrationen und anschaulichen Beschreibungen, oft aus der Vogelperspektive.
- **Subjektiv:** Fokus auf positive Eindrücke; negative Aspekte werden oft ausgeblendet.

Persönliche Daten

Universität Duisburg-Essen
Fakultät für Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik

Seminar: Frauen bereisen die Welt - Reiseberichte und -erzählungen deutschsprachiger Frauen um die Jahrhundertwende

Dozentin: Dr. Sabrina Huber
Wintersemester 2024/25

Gruppe

Lukas Matysek (3137432),
Linda Tenbuß (geb. Wollenberg) (3051193),
Laura Pawelczyk (3109693),
Sude Nagehan Aslanhan (3138031),
Sudem Sert (3167083)

