

Corinna Schlicht (Hrsg.)

Unter Mitarbeit von Stefanie Hohmann:

Erzählen – Erinnern.

Oberhausen: Karl Maria Laufen, 2007. (= Autoren im Kontext – Duisburger Studienbögen, Band 9)

Inhaltsverzeichnis

Corinna Schlicht	9
Erinnerung an Terror und Krieg: Vom Zweiten Weltkrieg zum 11. September	
Verena Abthoff	21
Zwischen Erinnerung und Erfindung: Die NS-Zeit in der Literatur der <i>Enkelgeneration</i>	
Karoline Spelsberg	32
„Er erfährt es ja auf seinem Leib.“ Körper, Schrift und Gedächtnis in Franz Kafkas <i>In der Strafkolonie</i> .	
Olga Iljassova	45
Literarischer Kanon als Gedächtnis-Medium und das Problem seiner kulturellen Bezogenheit	
Bettina Noack	55
Krieg und Erinnerung im Kino: King Vidors THE BIG PARADE	
Paola Del Zoppo	67
Kinderperspektive, Autobiographie und Wahrnehmung von geschichtlichen Ereignissen: Zwei Beispiele	
Heinz Schumacher	80
„Ohne Erinnerung wären wir vergessene Sterne, Schall und Rauch.“ Zur Poetik der Erinnerung in Dieter Fortes Trilogie „Das Haus auf meinen Schultern“ – nebst einigen Anmerkungen zur Erinnerungsjunktur in der Gegenwartsliteratur	
Shanli Anwar Haghighi	96
Memoiren von Monarchen, Mullahs und mehr – Der Iran aus verschiedenen Perspektiven erinnert	
Peter Ellenbruch	115
Sichtbare Erinnerungsverarbeitung – Traumdarstellung in filmischen Erzählungen	
Michaela Schwermann	127
Schreiben wider das Vergessen? Zum Stand der Memoria in Chile	
Literaturverzeichnis	137
Die Reihe	145