

Für den Bereich Wirtschaft wählen Sie bitte entsprechend ihrer gewünschten Vertiefung und in Relation mit ihrem zweiten Fach 2 VERANSTALTUNGEN aus dem Angebot aus!

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<p>Englisch Literary Studies Literary Theories SE, 2 SWS, R12 R05 A69 Caeners</p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Topics in International Economics Vo 2 SWS, LB 104 Wrona</p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Econometrics VO, 2 SWS, LB 104 Paul</p>	<p>FRANZÖSISCH Sprachwissenschaft: Norme et variations linguistiques VO 2 SWS, R11 T00 D03 Osthus</p>	<p>SPANISCH Sprachpraxis D: Escrita C1+, Gruppe 2 ÜB 2 SWS, R11 T04 C06 NN</p>
10 – 12	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Service Operations VO, 2 SWS, LB 338 Gönsch</p> <p>Englisch Cultural Studies Canada beyond the stereotypes SE., 2 SWS, R12 R07 A69 Maksymiuk</p> <p>FRANZÖSISCH Literaturwissenschaft: „Der französische Roman vor dem I. Weltkrieg – André Gide, Marcel Proust und die Nouvelle Revue française“ VO 2 SWS, R11 T04 C87 Steinkamp</p>	<p>SPANISCH Sprachpraxis D: Oral C1+, Gruppe 1 ÜB 2 SWS, V15 R04 H25 Sánchez</p> <p>FRANZÖSISCH Sprachpraxis D: Oral C1+ ÜB 2 SWS, V15 R01 H61 NN</p> <p>Englisch Cultural Studies Queer Texts, Queer Politics SE., 2 SWS, R12 T03 F87 Chairetis</p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Ganzheitliche Unternehmensführung VO, 2 SWS, LB 131 Borchert Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Vergütung und Leistungsanreize VO 2 SWS, LB 131 Borchert</p>	<p>SPANISCH Literaturwissenschaft: Kurzgeschichten aus Spanien und Lateinamerika vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart VO 2 SWS, S07 S00 D07 Zepp-Zwirner</p> <p>Englisch Literary Studies Lecture Early North America VL, 2 SWS, S05 T00 B08 Freitag, Buchenau</p>	<p>Englisch Cultural Studies Music and Identity SE., 2 SWS, R12 R05 A69 Pointner, Feser</p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2024/25- 1. Fachsemester. Stand: 03. Sep. 2024*

12 – 14	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Strategische Unternehmensführung II V, 2 SWS, LB 104 <i>Gerpott</i> <i>Block 1</i></p> <p>FRANZÖSISCH Sprachpraxis D: Écrit C1+ Gruppe 1 ÜB 2 SWS, R11 T04 C87 <i>Vissack</i></p> <p>SPANISCH Sprachpraxis D: Escrita C1+, Gruppe 1 ÜB 2 SWS, R11 T04 C60 <i>Pardellas</i></p>	<p>Niederländisch Schreibpraxis Niederländisch für MAs SE, 2 SWS, S06 S00 A18 <i>Boorsma</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Green Utopias? Flipping the Script on Urban Disaster SE, 2 SWS, T03 R04 D10 <i>Buchenau</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Ganzheitliche Unternehmensführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Vergütung und Leistungsanreize VO 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i></p>	<p>I-Bereich Zeitgenössische Kulturtheorien SE, 2 SWS, R12 T03F87 <i>T. Caeners</i></p> <p>Alternativ SPANISCH Sprachpraxis D: Oral C1+, Gruppe 2 ÜB 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Sánchez</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Grundzüge des Handelsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i></p> <p>Alternativ: FRANZÖSISCH Sprachpraxis D: Écrit C1+ Gruppe 2 ÜB 2 SWS, R11 T03 C54 <i>Vacher</i></p> <p>Niederländisch Naturalistisch proza 1880-1920 SE, 2 SWS, <i>Van de Schoor</i> <i>14 tgl.</i></p>
14 – 16	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Käuferverhaltenstheorie VO, 2 SWS, LB 107 <i>Adler</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Strategische Unternehmensführung II V, 2 SWS, LB 104 <i>Gerpott</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Applied Microeconomics V, 2 SWS, LC 026 <i>Taube</i> <i>Block 1</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Dynamische Optimierung von Dienstleistungen V, 2 SWS, LC 026 <i>Gönsch</i></p> <p>SPANISCH Sprachwissenschaft: La creatividad léxica HS 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Monjour</i></p> <p>Niederländisch Mehrsprachigkeit, Analytische Zugänge der Niederlandistik und Germanistik SE, 2 SWS, <i>Boonen</i></p>	<p>Englisch Literary Studies Lecture Functions of Literature in Pluralist Societies VL, 2 SWS, R11 T00 D03 <i>Gurr</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Decolonising the Museum SE, 2 SWS, R11 T03 C20 <i>Plummer</i></p> <p>Englisch Literary Studies Writing in Troubled Times: Englisch Literature in the 17th Century VL, 2 SWS, R11 T00 D05 <i>Heyl</i></p> <p>SPANISCH</p>	<p>FRANZÖSISCH Literaturwissenschaft: Histoire, histoires, roman. La polyphonie littéraire de Cécile Wajsbrot HS 2 SWS, R11 T03 C82 <i>Bung</i></p> <p>Englisch Literary Studies Lecture Travel Literature VL, 2 SWS, R11 T00 D03 <i>Plummer</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Topics in International Economics VO 2 SWS, LB 104 <i>Wrona</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Grundzüge des Handelsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i></p> <p>Niederländisch Naturalistisch proza 1880-1920 SE, 2 SWS, <i>Van de Schoor</i> <i>14 tgl.</i></p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2024/25- 1. Fachsemester. Stand: 03. Sep. 2024*

			Sprachwissenschaft: La "importancia" del español. Demografía, promoción y valor económico de una lengua VL 2 SWS, S05 T00 B32 <i>Monjour</i>		
16 – 18	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Käuferverhaltenstheorie V, 2 SWS, LB 107 <i>Adler</i> <i>Block 1</i></p> <p>FRANZÖSISCH Sprachwissenschaft: Langue et espace HS 2 SWS, R11 T03 C82 <i>Osthus</i></p>	<p>SPANISCH Literaturwissenschaft: Das Werk von Jorge Luis Borges HS 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Zepp-Zwirner</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Dienstleistungen für Kreislaufwirtschaftssysteme VO 2 SWS, LC 026 <i>Gönsch</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Applied Microeconomics V, 2 SWS, LK 051 <i>Taube</i> <i>Block 1</i></p>	<p>Niederländisch Kolloquium zur Geschichte und Sprache der Rhein-Maas Region SE, 2 SWS, R12 R04 B21 <i>Boonen, Fisseni</i></p>	
18 – 20					

Block 1: 14.10.24 – 22.11.24

Block 2: 09.12.24 – 31.01.25

Blockveranstaltung I-Bereich: Städtetourismus. Vorbesprechungstermin: 28.10. Weitere Informationen im LSF.

Blockseminar Englisch: The Legacy of Zong in Literature and Culture (Cultural Studies) – weitere Infos. Siehe LSF

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.