

Klausurleitfaden
BA Kunstwissenschaft: Modul 3 Medien
ZKU11124

1. Geschichte der Gattungen / Medien

Kenntnisse der spezifischen künstlerischen Gattungsmerkmale von Malerei, Skulptur, oder Architektur am Beispiel ausgewählter Kunstwerke

Literaturvorschlag

Lexikon der Kunst. 7 Bde., Hrsg. Harald Olbrich und Gerhard Strauß, 2004
Trebe, Achim. Metzler Lexikon Ästhetik: Kunst, Medien, Design Und Alltag. 1. Edition. J.B. Metzler, 2006.

2. Medienkunst

Definition folgender Begriffe: Happening, Aktion, Performance, Environment
"Spektakel", Partizipation.

(<http://www.medienkunstnetz.de/>)

Literatur

Frieling, Rudolf: Real/Medial. Hybride Prozesse zwischen Kunst und Leben, o.D.
http://www.medienkunstnetz.de/themen/medienkunst_im_ueberblick/performance/scroll/#top

Frieling, Rudolf: Ohne Probe – Aspekte prozessualer Medienkunst, 1997
<http://www.medienkunstnetz.de/quellentext/44/>

3. Museum / Ausstellung als Medien der Kunstwissenschaft

Auseinandersetzung mit der Geschichte und dem Sammlungskonzept folgender Museen:

K20/K21 Düsseldorf, Lehmbruck-Museum Duisburg, Museum Folkwang, Essen

Literatur

Museums- bzw. Bestandskataloge der genannten Institutionen