

Prof. Dr. Alexandra Pontzen

Konzeption, Organisation, Veranstaltung resp. Mitveranstaltung von Tagungen

Deutsch-italienische Wechselbeziehungen in der Belletristik des 20. Jahrhunderts. Internationales Kolloquium, Bonn, 8.-12. Okt. 1997

Zur Konstruktion des Jüdischen. Interdisziplinäres Symposium, Rothenfels, 18.-20. Mai 2001

Prager deutsche Literatur, Eupen 26./27. Okt. 2005. In Kooperation mit der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, der Botschaft der Tschechischen Republik in Belgien und dem Exil-Pen-Verein

Elfriede Jelinek: Stücke – für oder gegen das Theater, Université libre de Bruxelles, 9.-10. November 2006

Im Rahmen des Projekts „Nationale Identität und europäische Mythen“:

Schuld und Scham. Ritualisierte Verarbeitungsformen von Fehlverhalten. Von Aias bis Abu Ghraib, Internationale Tagung Bremen, 5.-7. Mai 2006

Alltag als Genre. Lebensstile und Warenkulturen in Ost und West. Internationale Tagung in Leiden (Niederlande), 18.-20. Mai 2007

Autobiographie und historische Krisenerfahrung / Autobiography and historical crisis. Internationale Tagung in Warwick (England), 12.-14. September 2008

Representation and Practices of Living Spaces: Revisiting the Urban and the Rural. Universität Luxemburg, 4.-5. Dezember 2008

Pratiques de l'intime : Écrire, filmer, commenter la sexualité au féminin. Internationales Colloquium an der Université Libre de Bruxelles (Belgien), 5.-7. Mai 2010

Alternde Avantgarden: Poetik und Politik des Alterns in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Internationale Tagung an der Universität Lüttich (Belgien), 6.-8. Mai 2010

Europäische Kulturhauptstädte interkulturell: Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010) (zs. mit Prof. Dr. Dieter Heimböckel, Universität Luxemburg; Prof. Dr. Ralf Bogner, Universität des Saarlandes; Prof. Dr. Françoise Lartillot, Universität Paul Verlaine – Metz), Universität Luxemburg, 9.-11. Dezember 2010

„Dystopien – Bedrohungsszenarien in Technik und Literatur“; Interdisziplinärer Work-Shop an der Universität Ferrara (Italien; zs. mit Matteo Galli), 12.-14. Mai 2011

„Kulturelle Mittler“ in der Nah-Fremde (Work-Shop an der Universität Lüttich, November 2011)

Themenfindungs- und Vernetzungsworkshops für Doktoranden und Postdoktoranden „Mediale Darstellungen von Arbeit seit 1960“ (zus. mit Rolf Parr, Jens Gurr, Christoph Bieber, 2./3. März 2015, Universität Duisburg-Essen)

Organisation und Durchführung des Workshops „Literaturkritik in der universitären Lehre: Ein Modell mit Einladung zur Nachahmung“ (Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Duisburg-Essen, 10. November 2015)

Interdisziplinärer Workshop „Jetzt. Jetzt? Jetzt! Multiple Gegenwärtigkeit im Wandel der Gesellschaft“ (19./20. Oktober 2017, Universität Duisburg-Essen)

Interdisziplinärer und internationaler Workshop „Literaturpreise - Theorie, Ökonomie, Politik“
(25./26. April 2019, Universität Duisburg-Essen)

Interdisziplinärer Workshop „Aufstieg, Abstieg, Ausstieg: Modelle und Narrative sozialer
Mobilität in der deutschen Literatur“ (16./17. Mai 2024, Universität Duisburg-Essen in
Kooperation mit dem KWI Essen)

Konzeption und Organisation von Ringvorlesungen

Erez Israel (Interdisziplinäre Ringvorlesung an der Universität Bonn, WS 2001/02)

Wie deutsch ist die deutsche Literatur? Zu ihren interkulturellen Bezügen in Vergangenheit und
Gegenwart 1 (Ringvorlesung des CEA, Zentrum für deutsche Studien, Universität Lüttich, SS 2008;
Gäste: Volker C. Dörr, Bernd Witte, Heinz Sieburg)

Wie deutsch ist die deutsche Literatur? Zu ihren interkulturellen Bezügen in Vergangenheit und
Gegenwart 2 (Ringvorlesung des CEA, Zentrum für deutsche Studien, Universität Lüttich, WS
2008/2009; Gäste: Claas Morgenroth, Henning Wraage, Eckart Pastor)

Autoren – Werke – Epochen: Höhepunkte der deutschen Literatur (Universität Lüttich, WS
2009/2010; Gäste: Hans Höller, Katrin Henzel, Claudia Liebrand, Christian Liedke)

Österreichische Autoren der Moderne (Universität Lüttich, SS 2011; Gäste: Hubert Roland, Mireille
Tabah, Gunther Martens, Dieter Heimböckel)

Regionale Moderne? (Universität Lüttich, WS 2011/2012; Gäste: Gertrude Czepl-Kaufmann, Jürgen
Egyptien)

Presentness: Konzepte von Gegenwärtigkeit in Künsten, Medien und Wissenschaft (Interdisziplinäre
Ringvorlesung, Universität Duisburg-Essen, SoSe 2018)

Literaturpreise: Geschichte – Theorie – Praxis (Interdisziplinäre Ringvorlesung Universität Duisburg-
Essen, WiSe 2019-20)

Soziale Mobilität in der deutschen Literaturgeschichte: Figuren – Narrative – ästhetische Verfahren
(Ringvorlesung Universität Duisburg-Essen, WiSe 2024/25)