

## Allgemeine Hinweise

- Prüfungen werden in jedem Semester einmal angeboten, unabhängig davon, ob die dazugehörige/n Lehrveranstaltung/en jährlich oder in jedem Semester angeboten werden.
- Studienleistungen und Prüfungsvorleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.
- Das Bestehen von Prüfungsvorleistungen (Module FD1 und Lit2) ist die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulprüfung im selben Modul.
- Prüfungsvorleistungen und Prüfungen müssen innerhalb der globalen Anmeldephase über HISinOne angemeldet werden. Weitere Informationen zu Prüfungsan- und abmeldungen sind der Homepage des Prüfungswesens zu entnehmen:  
<https://www.uni-due.de/verwaltung/pruefungswesen/faq.php>
- Bei der Planung des Studienverlaufs sind die Zulassungsvoraussetzungen der einzelnen Module zu beachten.
- Die für Sie geltenden Prüfungsordnungen finden Sie über die Anglistik-Webseite und über den Bereich „Satzungen und Ordnungen“ der Universitäts-Homepage.
- Als Ergänzung zur elektronischen Leistungsverbuchung wird das Führen eines Studienbuchs empfohlen (erhältlich im Selbstlernzentrum).

**B.A. Berufskolleg**

<b>Modulname</b>			<b>Modulcode</b>	
<b>SP1: Introduction to Language Practice</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Stuart Milne			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Assessment Test				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course I	P	2	90h
II	British & American Pronunciation	P	2	60h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	150h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>				
<p>Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in alltäglichen wie fachspezifischen Kontexten flüssig und variabel auszudrücken. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie, und ihre Aussprache nähert sich der eines „native speaker“ an. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben, und wissen, wie man diese Probleme angeht. Sie sind in der Lage, negativen Transfer aus dem Deutschen ins Englische zu vermeiden. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.</p>				
<b>davon Schlüsselqualifikationen</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analytische Fähigkeiten</li> <li>- Transferfähigkeiten</li> <li>- Zeitmanagement</li> <li>- unabhängiges Arbeiten</li> </ul>				
<b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>				
Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 60 Minuten				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Fachnote</b>				
7%				

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studien	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium*	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden setzen sich intensiv mit der Grammatik auseinander (u.a. Tempora, Relativsätze, Konditionalsätze, und Interpunktion) und setzen diese Kenntnisse in schriftlichen Absätzen um. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang mit und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>In diesem Kurs werden die Englischkenntnisse der Studierenden in allen Bereichen (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) verbessert. Hierzu werden die Grundlagen der englischen Grammatik systematisch durch Übungen aufgefrischt und vertieft. Methoden und Techniken, die das Leseverstehen optimieren, werden durch authentische Texte und Aufgaben eingeübt. Zudem werden Texte analysiert, um die Schriftsprache der Studierenden zu verbessern, besonders im Hinblick auf Organisation und Absatzstrukturierung.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 60 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

\* Bei der Berechnung der Präsenzzeit wird eine SWS mit 45 Minuten als eine Zeitstunde mit 60 Minuten berechnet. Dies stellt sicher, dass ein Raumwechsel und evtl. Fragen an Lehrende Berücksichtigung finden.

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>British &amp; American Pronunciation</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung.			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.			
Inhalte			
Theoretische Einführung in die Konzepte und Methoden der Phonetik und Phonologie im Allgemeinen. Darstellung der Sprachorgane. Kontrastive Diskussion des deutschen, englischen und amerikanischen Phoneminventars. Besprechung der phonotaktischen Besonderheiten des Englischen. Ausspracheübungen in Bezug auf die verschiedenen phonetischen Realisationen. Transkriptionsübungen.			
Prüfungsleistung			
Moduleilprüfung (Klausur, 60 Minuten)			
Literatur			
Dretzke, Burkhard, <i>Modern British and American English Pronunciation: A Basic Textbook</i> . Stuttgart, UTB, 1998 (ISBN-10: 9783825220532).			
Weitere Texte und Übungen werden den Studierenden in aktualisierter Form vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Christoph Heyl			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Literary Studies	P	2	90h
Ila*	A History of American Literature and Culture	WP	2	60h
Ilb*	A History of British Literature and Culture	WP	2	60h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	150h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>				
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen und Diskussionen der Disziplin der Literaturwissenschaft des Faches. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, sprachliche, literarische und literaturhistorische Phänomene der anglophonen Welt zu beschreiben und zu analysieren. Sie erproben wissenschaftliche Arbeitsweisen sowie die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen und verfassen kürzere wissenschaftliche Texte.				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen,</li> <li>- haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Analysestrategien der Fachwissenschaft,</li> <li>- haben einen ersten Überblick über Textgattungen und deren Ausprägungen.</li> </ul>				
<b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>				
Modulabschlussprüfung (Klausur, 60 Minuten)				

\* Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen. Wird die Vorlesung zur britischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of American Literature* zu belegen. Wird die Vorlesung zur amerikanischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of British Literature* zu belegen.

Stellenwert der Modulnote in der Fachnote
7%

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Literary Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	230/45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Einstündige Vorlesung plus einstündige wissenschaftliche Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit zentralen Entwicklungen der britischen, amerikanischen und postkolonialen Literaturgeschichte, mit Terminologie und Methode der Analyse und Beschreibung literarischer Texte verschiedener Genres sowie mit zentralen theoretischen Ansätzen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie können literarische Texte und kulturelle Phänomene kontextualisieren und methodisch fundiert analysieren und beschreiben.			
Inhalte			
Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten unter reflektierter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen).			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Min., anteilig)			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>A History of American Literature and Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten (z.B. American Dream) zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.</p>			
Inhalte			
<p>Die Vorlesung vermittelt den Studierenden ein Wissen um die Hauptepochen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur des nordamerikanischen Raums unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen sowie repräsentative fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie z.B. Edgar Allan Poes <i>The Raven</i>, Nathaniel Hawthornes <i>Young Goodman Brown</i>, Mark Twains <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>, William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i>, Tennessee Williams <i>A Streetcar Named Desire</i>, Toni Morrisons <i>Beloved</i> sowie John Winthrops <i>A Model of Christian Charity</i>, Benjamin Franklins Autobiographie und Henry David Thoreaus <i>Civil Disobedience</i>) detailliert vorgestellt. Außerdem sind die Studierenden überblicksartig mit den wichtigsten AutorInnen der amerikanischen Literatur vertraut.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Min., anteilig)			



Literatur
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
Weitere Informationen zur Veranstaltung
Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen. Wird die Vorlesung zur britischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs <i>A Survey of American Literature</i> zu belegen. Wird die Vorlesung zur amerikanischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs <i>A Survey of British Literature</i> zu belegen.

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>A History of British Literature and Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der Britischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.			
Inhalte			
Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i> , Mores <i>Utopia</i> , Shakespeares Dramen, Miltons <i>Paradise Lost</i> , Swifts <i>Gulliver's Travels</i> , Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i> ) detailliert vorgestellt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Min., anteilig)			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen. Wird die Vorlesung zur britischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of American Literature* zu belegen. Wird die Vorlesung zur amerikanischen Literatur belegt, ist in Modul Lit2 der Kurs *A Survey of British Literature* zu belegen.

<b>Modulname</b>			<b>Modulcode</b>	
<b>Ling1: Introduction to Linguistics</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Nuria Hernández			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	8 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives	P	2	90h
II	Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives	P	2	60h
III	Introduction to British Culture	P	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			6	240h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>				
Die Studierenden haben einen Überblick über die Grundlagen und wichtigsten Teilgebiete der englischen Linguistik. Sie sind sowohl mit der synchron-deskriptiven Sprachbeschreibung als auch der diachron-angewandten Perspektive der Sprachwissenschaft vertraut. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse sprachliche Phänomene zu beschreiben und zu analysieren. Des Weiteren haben sie einen fundierten Überblick im Bereich der britischen Landeskunde.				
<b>davon Schlüsselqualifikationen</b>				
Die Studierenden - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien				
<b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>				
Modulabschlussprüfung (Klausur, 90 Minuten)				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Fachnote</b>				
12%				

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	230/45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
einstündige Vorlesung und einstündige wissenschaftliche Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden kennen die wichtigsten terminologischen Grundbegriffe der verschiedenen linguistischen Teilbereiche. Sie sind vertraut mit der Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs. Sie sind in der Lage, einfachere linguistische Einheiten methodisch fundiert zu analysieren.			
Inhalte			
Vorlesung und Übung behandeln grundlegende Kenntnisse der Linguistik sowohl mit Bezug auf deren Ansätze und Untersuchungsebenen (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Semantik, Syntax, Pragmatik). Außerdem werden die Studierenden mit grundlegenden linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (90 Min., anteilig)			
Literatur			
Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in der diachronen Entwicklung der englischen Sprache. Sie können typologische Besonderheiten des Englischen erkennen. Des Weiteren erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an linguistische Themen und kennen die Grundlagen der Arbeit mit linguistischen Korpora. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht reflektieren.			
Inhalte			
Die Vorlesung bietet einen detaillierten Überblick über die historische Entwicklung des englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik/Phonologie, Morpho-Syntax, Lexikon, Pragmatik). Sie führt in verschiedene Forschungsansätze der Linguistik sowie die Praxis linguistischen Arbeitens (Sammlung und Auswertung von Korpusdaten, empirische Methoden) ein. Soweit möglich wird die gesellschaftliche und kulturelle Relevanz bestimmter sprachlicher Phänomene thematisiert.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (90 Min., anteilig)			
Literatur			
Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to British Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritanniens. Zugleich verfügen die Studierenden über gründliche historische Kenntnis und die Fähigkeiten, Texte in historischen und geistesgeschichtlichen Kontexten zu verstehen und zu analysieren.			
Inhalte			
Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen. Die Themen werden in einer Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in den Diskussionen anderer Seminare anwenden können. Im Rahmen der Veranstaltung werden diverse Quellen herangezogen wie Zeitschriften, TV-Dokumentationen, Radiobeiträge und Filmausschnitte.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulübersicht			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: Klausur (60 Min.)			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>FD1: Introduction to EFL Education</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Eva Wilden			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	6 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Prüfungsvorleistung in FD1: Teaching English as a Foreign Language I				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Teaching English as a Foreign Language I	P	2	90h
II	Teaching English as a Foreign Language II	P	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>				180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts</li> <li>– grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– haben grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte</li> <li>– können sich die Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen erschließen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				



Modulname		Modulcode	
FD1: Introduction to EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Teaching English as a Foreign Language I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
– grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts			
Inhalte			
Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts. Grundlegende Reflexion der unterrichtspraktischen Anwendung dieser Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden im Englischunterricht dieser Schulform.			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur, 60 Minuten) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.			

Modulname		Modulcode	
FD1: Introduction to EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Teaching English as a Foreign Language II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer und digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>			
Inhalte			
<p>Erweiterte Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts, einschließlich aktueller und relevanter bildungspolitischer Diskurse (z.B. Inklusion). Entwicklung grundlegender unterrichtspraktischer Kompetenzen für den schulischen Englischunterricht in dieser Schulform, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte. Auseinandersetzung mit den grundlegenden Konventionen fremdsprachendidaktischen wissenschaftlichen Arbeitens.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>		Modulcode		
<b>SP2: Advanced Language Practice</b>				
Modulverantwortliche/r		Fachbereich		
Christian Hunt		Geisteswissenschaften		
Zuordnung zum Studiengang		Modulniveau		
BA Lehramt GymGeBK Englisch		Aufbau		
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
SP1: Comprehensive Language Course I				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course II	P	2	90h
I	Comprehensive Language Course III	P	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden verfügen über vertiefte grammatikalische und lexikalische Kenntnisse und sind in der Lage sich wortgewandt und sicher in Ton und Register in alltäglichen sowie fachspezifischen Kontexten flüssig auszudrücken. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, ein fachspezifisches Thema in akademisch angemessener Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Sie verfügen auch über die Fähigkeit die Texte im Kontext der Kulturen der anglophonen Welt zu verstehen und analysieren.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit</li> <li>- Techniken des Informationsmanagements</li> <li>- Interkulturelle Kompetenzen</li> <li>- Peer-Review-Fähigkeiten</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 90 Minuten				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
SP2: Advanced Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden vertiefen und bauen die im CLC I erworbenen Kenntnisse (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) aus, mit Schwerpunkt auf schriftlichen Ausdrucksformen. Grammatik- und Wortschatzerweiterungsübungen sind als Bestandteil des Kurses mitintegriert.			
Inhalte			
In diesem Kurs wird die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Dabei liegt der Schwerpunkt auf schriftlichen Übungen (z.B. Planung von Absätzen, Struktur eines Essays, Motivationsschreiben, Stil sowie Sprachniveau). Dabei wird, wo immer möglich, mündliche mit schriftliche Arbeit integriert. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren (peer review). Kenntnisse der Grammatik werden auch im Rahmen der Veranstaltung vertieft.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 90 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

Modulname		Modulcode	
SP2: Advanced Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course III</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Fertigkeiten aufbauend auf den in den ersten Kursen (CLC I und CLC II) erworbenen Kenntnissen mit Schwerpunkt auf mündlichen Ausdrucksformen und formell geführten Diskussionen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Grammatik und einen erweiterten Wortschatz.			
Inhalte			
In diesem Kurs werden das Hör- und Leseverstehen sowie die mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Durch die Texte und Hörbeispiele (ggf. Multimedia-, Texte) werden sich die Studierenden mit aktuellem Zeitgeschehen und zentralen kulturellen Themen der anglophonen Welt auseinandersetzen. Die Texte werden teilweise von den Studierenden selbstständig ausgesucht und mündlich vorgestellt als Basis für Gruppendiskussionen. Wo immer möglich wird die mündliche Arbeit mit kurzen schriftlichen Aufgaben verknüpft. Wie in allen anderen sprachpraktischen Übungen sollen hier (wo nötig) Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 90 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

<b>Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods</b>					
Modulverantwortliche/r			Fachbereich		
Stefanie Caeners			Geisteswissenschaften		
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau		
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau		
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls		Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester		P	9	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung			Empfohlene Voraussetzungen		
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies <u>und</u> Prüfungsvorleistung in Lit2: Survey of American Literature <u>oder</u> Lit2: Survey of British Literature					
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload	
Ia*	A Survey of American Literature	WP	2	90h	
Ib*	A Survey of British Literature	WP	2	90h	
II	Introduction to American Civilization	P	2	90h	
III	Seminar Literary Studies	WP	2	90h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			6	270h	
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls					
Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden einen vertieften Überblick über Epochen, Gattungen und kulturhistorische Strömungen amerikanistischer und/oder britischer Literatur und Kultur. Die Studierenden können Epochen, Gattungen, Methoden und Theorien nennen und unterscheiden sowie dieses Wissen auf ausgewählte Beispiele und Texte reflektierend anwenden. Sie können Texte kritisch analysieren sowie diese Texte in ihre kultur- und literaturgeschichtlichen Zusammenhängen stellen und einordnen. Die Studierenden können ihr Wissen strukturieren, erforderliche (Kontext-)Informationen recherchieren und thesenspezifisch aufbereiten. Die Studierenden können längere wissenschaftliche Texte produzieren.					

\* Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.

davon Schlüsselqualifikationen
Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"><li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden</li><li>- Gebrauch von (elektronischen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung</li><li>- Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen</li><li>- Schriftliche Erarbeitung und Darstellung eigener Forschungsergebnisse</li><li>- interkulturelle Kompetenz</li></ul>
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10-12 Seiten)
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote
13%

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>A Survey of American Literature</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der nordamerikanischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p>			
Inhalte			
<p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (u.a. Nathaniel Hawthornes <i>The Scarlet Letter</i> und Lorraine Hansberrys <i>A Raisin in the Sun</i>), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			



**Weitere Informationen zur Veranstaltung**

Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur, 60 Min.) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.

Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>A Survey of British Literature</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Geisteswissenschaften	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p>			
Inhalte			
<p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (wie z.B. <i>Beowulf</i>, Sonette der englischen Renaissance, Passagen aus Shakespeares Dramen, Auszüge aus Romanen von Defoe, Richardson und Fielding, Gedichte von William Blake, moderne und postmoderne Dichtung des 20. Jahrhunderts), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			

Weitere Informationen zur Veranstaltung

Die bestandene Prüfungsvorleistung (60 Min.) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.

Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to American Civilization</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über zentrale Epochen und Entwicklungen der US-amerikanischen Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene methodisch reflektiert zu kontextualisieren und zu interpretieren.			
Inhalte			
Die Studierenden setzen sich mit zentralen kulturellen (politischen, sozialen) Problemen Nordamerikas auseinander und erwerben Detailkenntnisse über die Entwicklungen eines längeren Zeitabschnitts (in der Regel über mindestens zwei Epochen hinweg), und bis in die jüngste Geschichte (z.B. die internationale Rolle der USA). Die behandelten Themen und Probleme dieses Seminars werden in historische Kontexte eingebettet.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulübersicht			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: <i>Midterm</i> -Klausur und Abschlussklausur (jeweils ca. 30-40 Minuten)			

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Literary Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben literaturwissenschaftliche Detailkenntnisse im Bezug auf individuelle Autoren, Gattungen oder literaturwissenschaftliche Strömungen und Epochen. Die Studierenden besitzen erweiterte Analysefertigkeiten sowie Kompetenzen der Verknüpfung literarischer Textformen mit kulturwissenschaftlichen Inhalten und Kontexten anglophoner Regionen im historischen Kontext.			
Inhalte			
In diesem Seminar werden ausgewählte repräsentative Texte im Hinblick auf wichtige Aspekte und Entwicklungen der britischen und/oder amerikanischen Kultur und unter eventueller Einbeziehung einiger Texte aus anderen anglophonen Literaturen diskutiert. Die Studierenden verbessern und vertiefen ihre Analysefähigkeiten auf verbreiteter theoretischer Grundlage besonders mit Hinblick auf die in dem Seminar ausgewählten Textgattungen. In Verbindung mit den übrigen Seminaren des Moduls erreichen die Studierenden ein vertieftes Verständnis für historische Entwicklungen Kultur und Literatur anglophoner Regionen.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode
<b>AE: Auslandserfahrung</b>			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Julian Sudhoff			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
3.-4. Semester	2 Semester	P	6
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	Workload
I	Vorlesung Cultural Studies	P	90h
II	Projekt im Ausland	P	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls			
Die Studierenden:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven einnehmen (interkulturelle Reflexionskompetenz),</li> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen (interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz),</li> <li>- können in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz),</li> <li>- verfügen über die Fähigkeiten, ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt selbstständig und eigenverantwortlich zu planen, durchzuführen, zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren.</li> </ul>			
Grundlage dieser Kompetenzen sind:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertieftes Wissen über Sprache und ihre Verbindung zu Kultur</li> <li>- vertieftes kulturelles Wissen</li> <li>- vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Kommunikation</li> <li>- differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund unterschiedlicher kultureller Referenzrahmen</li> </ul>			
davon Schlüsselqualifikationen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Handlungskompetenz</li> <li>- interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz</li> <li>- Selbst-Organisations-Kompetenz</li> </ul>			
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote			
Modulabschlussprüfung (Projektbericht, 10 Seiten)			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
9% der Gesamtfachnote			

Modulname		Modulcode	
AE: Auslandserfahrung			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorlesung Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur-/Kulturwissenschaft und Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind – auf der Grundlage kulturtheoretischer Überlegungen – in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln eine wertschätzende Haltung gegenüber kultureller Vielfalt und verfügen über (inter)kulturelle Empathiefähigkeit. In interkulturellen Kommunikationssituationen zeigen sie problemvermeidende Strategien und Konfliktlösungsfähigkeiten.			
Inhalte			
Die Veranstaltung behandelt ausgewählte kulturtheoretische Inhalte und überträgt diese exemplarisch auf kulturelle Gegebenheiten und Erfahrungen in der anglophonen Welt. Auf dieser Grundlage wird exemplarisch kulturvergleichend gearbeitet und eine interkulturelle Dimension im Sinne „eigenkultureller“ und „fremdkultureller“ Erfahrungen hergeleitet. Diese Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität sowie für Konfliktlösungsfähigkeiten in der interkulturellen Interaktion. Des Weiteren werden grundständig methodische Ansätze und Kompetenzen zur systematischen kulturellen Beobachtung vermittelt.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulübersicht			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
AE: Auslandserfahrung			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Projekt im Ausland</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
			90h
Lehrform			
Selbststudium			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt selbstständig und eigenverantwortlich zu planen und durchzuführen. Sie können Gegebenheiten in der fremdsprachlichen und fremdkulturellen Umgebung dokumentieren, analysieren und reflektieren; die Ergebnisse werden als Projektbericht adäquat in der Fremdsprache präsentiert.			
Inhalte			
Während des Auslandsaufenthaltes wird durch die/den Studierenden ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt zu (einer) mit dem Modulbeauftragten abgesprochenen Fragestellung(en) durchgeführt. Das Projekt setzt Bereiche der Fachwissenschaft in Bezug zu Erfahrungen aus erster Hand. Es handelt sich dabei um Fragestellungen, die nur im Ausland behandelt werden können, z.B. durch (dokumentierbaren) Besuch von soziokulturellen Orten (wie z.B. Theater, Museen, historisch signifikante/archäologische Orte, Festivals/Fairs, Orte der Alltags- und Wirtschaftskultur wie Pubs/Pubkultur, Einkaufszentren, Sportereignisse, Straßenkunst, etc.).			
Prüfungsleistung			
Projektbericht im Umfang von 10 Seiten			
Literatur			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Der Auslandsaufenthalt hat eine Mindestdauer von drei Monaten und findet in einem Land statt, in dem Englisch offizielle Landessprache ist (vgl. LABG). Sofern der Projektbericht im Rahmen eines Auslandsstudiums entsteht, können im Rahmen eines <i>Learning Agreement</i> auch an der ausländischen Universität erworbene CPs anerkannt werden.			



<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>CC: Cross-cultural Competency</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Adam von Wald			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolvieren des Auslandsaufenthalts im Zweitfach, wenn zwei Fremdsprachen studiert werden</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch den Prüfungsausschuss genehmigter Härtefallantrag</li> </ul>				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Vorlesung Cultural Studies	P	2	90h
II	Seminar Cultural Studies	WP	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven einnehmen (interkulturelle Reflexionskompetenz),</li> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen (interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz),</li> <li>- können in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz),</li> </ul> Grundlagen dieser Kompetenzen sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertieftes Wissen über Sprache und ihrer Verbindung zu Kultur</li> <li>- vertieftes kulturelles Wissen</li> <li>- vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Kommunikation</li> <li>- differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund unterschiedlicher kultureller Referenzrahmen</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Handlungskompetenz</li> <li>- interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10 Seiten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9% der Gesamtfachnote				

Modulname		Modulcode	
CC: Cross-cultural Competency			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorlesung Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur-/Kulturwissenschaften und der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind – auf der Grundlage kulturtheoretischer Überlegungen – in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln eine wertschätzende Haltung gegenüber kultureller Vielfalt und verfügen über (inter)kulturelle Empathiefähigkeit. In interkulturellen Kommunikationssituationen zeigen sie problemvermeidende Strategien und Konfliktlösungsfähigkeiten.</p>			
Inhalte			
<p>Die Veranstaltung behandelt ausgewählte kulturtheoretische Inhalte und überträgt diese exemplarisch auf kulturelle Gegebenheiten und Erfahrungen in der anglophonen Welt. Auf dieser Grundlage wird exemplarisch kulturvergleichend gearbeitet und eine interkulturelle Dimension im Sinne „eigenkultureller“ und „fremdkultureller“ Erfahrungen hergeleitet. Diese Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität sowie für Konfliktlösungsfähigkeiten in der interkulturellen Interaktion. Des Weiteren werden grundständig methodische Ansätze und Kompetenzen zur systematischen kulturellen Beobachtung vermittelt.</p>			
Studien- und Prüfungsleistung			
siehe Modulübersicht			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
CC: Cross-cultural Competency			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln Toleranz gegenüber verschiedenen kulturellen Prägungen.			
Inhalte			
Das Seminar behandelt fremdkulturelle Gegebenheiten auf der Mikroebene und verknüpft diese mit vergangenen oder prospektiven Erfahrungen der Studierenden. Kulturvergleichende Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit im Umfang von 10 Seiten			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>Ling2: Areas and Approaches</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Michael Wentker, Johanna Mechler			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
4.-5. Semester	2 Semester	WP	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Ling1: Introduction to Linguistics				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Seminar: Areas and Approaches I	WP	2	90h
II	Seminar: Areas and Approaches II	WP	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden haben vertiefte theoretische Kenntnisse in den Kernbereichen der Linguistik. Sie können Phänomene der Gegenwartssprache auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses analysieren, sowie in ihrem jeweiligen Kontext methodisch fundiert mit ähnlichen Phänomenen vergleichen und sie interpretieren.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen begrenzten Aspekt der behandelten Kernbereiche auf der Basis von erworbenen Recherche- und Methodikfähigkeiten eigenständig zu erarbeiten und wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Fremdsprache darzustellen.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über Schlüsselqualifikationen in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden</li> <li>- Gebrauch von verschiedenen Medien, digitalen Ressourcen und Tools zur Analyse und zur Vermittlung</li> <li>- Recherchefähigkeiten (auch im digitalen Bereich) als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Hausarbeit (10-12 Seiten) in einem der beiden zu belegenden Seminare				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
Ling2: Areas and Approaches			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar: Areas and Approaches I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Lingustik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.			
Inhalte			
Das Seminar erarbeitet einen Kernbereich des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik und Phonologie). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit (10-12 Seiten) in einem der beiden zu belegenden Seminare			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die Studierenden belegen jeweils einen Kurs aus den Bereichen <i>Areas and Approaches I</i> und <i>Areas and Approaches II</i> .			

Modulname		Modulcode	
Ling2: Areas and Approaches			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar: Areas and Approaches II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.			
Inhalte			
Das Seminar erarbeitet weitere Kernbereiche des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Morpho-Syntax). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit (10-12 Seiten) in einem der beiden zu belegenden Seminare			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die Studierenden belegen jeweils einen Kurs aus den Bereichen <i>Areas and Approaches I</i> und <i>Areas and Approaches II</i> .			

<b>Modulname</b>			Modulcode
<b>BFP: Berufsfeldpraktikum</b>			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Margit Hempel			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
5. Semester	1 Semester	P	6
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	Workload
I	Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum	P	90h
II	Praxisphase	P	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180h
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden machen systematische Erfahrungen in außerschulischen vermittlungorientierten Kontexten in Institutionen oder Unternehmen:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie organisieren das Praktikum selbstständig.</li> <li>- Sie lernen verschiedene berufliche Optionen der Vermittlungsarbeit kennen.</li> <li>- Sie können ihre persönliche Kommunikationsfähigkeit einschätzen und in der Vermittlungsarbeit praktisch weiter entwickeln.</li> <li>- Sie reflektieren ihre Praktikumserfahrung vor dem Hintergrund ihrer universitären Ausbildung und verknüpfen sie mit den fachdidaktischen Inhalten ihres Studiums.</li> <li>- Sie erwerben Grundkompetenzen zur Berufsorientierung von Schülerinnen und Schülern.</li> </ul>			
davon Schlüsselqualifikationen			
Selbstmanagement, Organisationsfähigkeit, Vermittlungskompetenzen, Selbsteinschätzung			
Prüfungsleistungen im Modul			
Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Projektberichts (10 Seiten) abgeschlossen.			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
Das Modul ist unbenotet.			

Modulname		Modulcode	
BFP: Berufsfeldpraktikum			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können fachdidaktische Besonderheiten unterschiedlicher außerschulischer Lernkontexte einschätzen.</li> <li>- können literatur-, text-, kultur- mediendidaktische Verfahren aufbereiten und umsetzen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien.</li> <li>- verfügen über die entwicklungsfähige Fertigkeit, außerschulische Projekte vor einem theoretischen Hintergrund zu planen, zu analysieren und zu reflektieren und eine reflektierte Auswertung vorzulegen.</li> </ul>			
Inhalte			
<p>In diesem Seminar werden in Reflexion auf theoretische Grundlagen des Sprachenlehrens und -lernens Ziele und Verfahren des sprachlichen interkulturellen Lernens sowie deren Umsetzung in außerschulischen Kontexten bearbeitet. Zusätzlich werden Grundlagen der Analyse und Aufbereitung von Lehr- und Lernmaterialien bezogen auf unterschiedliche Lernkontexte und -zielgruppen diskutiert, auch unter Berücksichtigung digitaler Aspekte. Optionale Inhaltsschwerpunkte könnten sein: Planung offener Lernszenarien (z.B. für fremdsprachige Module in der Museumspädagogik, im Fremdenverkehrsbereich, Verlagen, etc. )</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Handapparat			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Projektberichts abgeschlossen.			



<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>SP3: Advanced Communication and Composition</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Steve Maksymiuk			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5.-6. Semester	2 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
SP2: Advanced Language Practice				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Advanced Communication Course	P	2	60h
II	Advanced Writing Course	P	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	150h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen situationsadäquat und rezipientenorientiert mündlich auszudrücken. Dabei können sie souverän über unterschiedliche Register und Stilebenen verfügen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, logisch zu argumentieren und rhetorische Mittel zur Unterstützung ihrer Argumente einzusetzen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche und schriftliche Vermittlungsfähigkeiten</li> <li>- Fähigkeiten zum Informationsmanagement</li> <li>- Problemlösungsfähigkeiten und kritisches Denken</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Klausur, 90 Min.) im Advanced Writing Course				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
7%				

Modulname		Modulcode	
SP3: Advanced Communication and Composition			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Advanced Communication Course</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen situationsadäquat und rezipientenorientiert mündlich auszudrücken. Dabei können sie souverän über unterschiedliche Register und Stilebenen verfügen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, logisch zu argumentieren und rhetorische Mittel zur Unterstützung ihrer Argumente einzusetzen.			
Inhalte			
Inhalt dieses Kurses ist die Erprobung und Vervollkommnung verschiedener Kommunikationsformen wie z. B. Debatten, Interviews, Rollenspiele, Diskussionen, Kurzreferate und damit die Erweiterung bzw. Verfestigung der schon in früheren Modulen erworbenen Sprachkenntnisse.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulübersicht			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; <i>Continuous Assessment</i> (z.B. durch Präsentation von Reden, aktive Teilnahme an <i>Panel Discussions</i> ) bzw. mündlicher Test in der Lehrveranstaltung			

Modulname		Modulcode	
SP3: Advanced Communication and Composition			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Advanced Writing Course</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen.			
Inhalte			
Inhalt dieses Kurses sind verschiedene akademische und berufsbezogene Textsorten, z. B. Essays, Rezensionen bzw. Geschäftskorrespondenz, Berichte.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Klausur, 90 Min.)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Verfassen von im Seminar behandelten Textsorten (z.B. Essay, Geschäftsbrief)			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>FD2: Advanced Studies in EFL Education</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Luisa Alfes			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5.-6. Semester	2 Semester	P	6 (davon 2 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
FD1: Introduction to EFL Education				
Nr.	Lehr- und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload	
I	Developing Language & Cross-curricular Competences in the EFL Classroom	WP	90h	
II	Media, Literature & Culture in the EFL Classroom	WP	90h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180h	
Lernergebnisse / Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts</li> <li>– erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– entwickeln ihre Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts weiter, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>– können relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts anwenden</li> </ul>				
Prüfungsleistungen im Modul				
mündliche Prüfung, die Aspekte beider Seminare umfasst (20-30 Minuten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
FD2: Advanced Studies in EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Developing Language &amp; Cross-curricular Competences in the EFL Classroom</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte</li> <li>– erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte (auch in ihren digitalisierungsbezogenen Dimensionen)</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen</li> </ul>			
Inhalte			
Erweitertes Studium der Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf sprachliche und fachübergreifende Aspekte (auch in ihren digitalisierungsbezogenen Dimensionen). Kritische und zielgruppenspezifische Analyse von Unterrichtsmethoden, Lernumgebungen, Lernmaterialien, Lerntechnologien sowie der Rolle von Lehrenden und Lernenden, auch in kritisch-reflektierender Perspektive in Bezug auf digitalisierungsbezogene Aspekte. Grundlegende Auseinandersetzung mit Verfahren der Diagnose und Förderung unter Einbeziehung inklusiver und digital gestützter Lehr-Lern-Szenarien.			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung, die Aspekte beider Seminare umfasst (20-30 Minuten)			
Literatur			

Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.

Weitere Informationen zur Veranstaltung

Modulname		Modulcode	
FD2: Advanced Studies in EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Media, Literature &amp; Culture in the EFL Classroom</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h (davon 45h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte</li> <li>– erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen</li> </ul>			
Inhalte			
<p>Erweitertes Studium der Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts in dieser Schulform mit besonderem Fokus auf Medien, Texte und Inter- bzw. Transkulturalität, jeweils auch unter kritisch-reflektierender Bezugnahme auf Digitalisierungsaspekte. Kritische und zielgruppenspezifische Analyse von Unterrichtsmethoden, Lernumgebungen, Lernmaterialien, Lerntechnologien sowie der Rolle von Lehrenden und Lernenden, auch in kritisch-reflektierender Perspektive in Bezug auf digitalisierungsbezogene Aspekte. Grundlegende Auseinandersetzung mit Verfahren der Diagnose und Förderung unter Einbeziehung inklusiver und digital gestützter Lehr-Lern-Szenarien bzw. weiterer Heterogenitäts- und Digitalisierungsdimensionen des Fremdsprachenunterrichts.</p>			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung, die Aspekte beider Seminare umfasst (20-30 Minuten)			
Literatur			

Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.

Weitere Informationen zur Veranstaltung



<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>AAC: Advanced Anglophone Competencies</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Jasamin Ulfat			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GymGeBK Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5.-6. Semester	2 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies Ling1: Introduction to Linguistics				
Nr.	Lehr-und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload	
I	Seminar Advanced Competencies	WP	90h	
II	Seminar Advanced Competencies	WP	90h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180h	
Lernergebnisse / Kompetenzen				
<p>Die Studierenden haben in diesem Modul Gelegenheit, ihre Kenntnisse und Kompetenzen nach individueller Präferenz in den verschiedenen Disziplinen des Fachs zu vertiefen.</p> <p>Im Bereich Linguistik werden die Studierenden befähigt, ihre theoretischen Kenntnisse kritisch auf Sprachdaten verschiedener Medien, Genres und Sprachstufen anzuwenden.</p> <p>Im Bereich Literatur werden die Studierenden befähigt, ihre theoretischen Kenntnisse und Kompetenzen sowie ihre analytischen Methoden auf verschiedene Medien, Genres und Epochen anzuwenden.</p> <p>Im Bereich Kultur werde die Studierenden befähigt, ihre Kenntnisse einer oder mehrerer anglophoner Regionen zu vertiefen und zu erweitern. Weiterhin diese kritisch zu reflektieren und in Bezug zu anderen kulturellen Kontexten interkulturell adaptiv analytisch anzuwenden.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Fähigkeit zur (selbständigen) Erschließung, kritischen Sichtung und Präsentation von Forschungsergebnissen und deren Anwendung auf Datenmaterial</li> <li>- Kritikfähigkeit</li> <li>- Transferfähigkeiten</li> <li>- vertieftes (inter)kulturelles Verständnis</li> </ul>				
Prüfungsleistungen im Modul				
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 12-15 Seiten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
AAC: Advanced Anglophone Competencies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Advanced Competencies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5.-6. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, Merkmale verschiedener Medien, Genres und Sprachstufen auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache, Kultur und Gebrauch. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren. Die Studierenden sind in der Lage, Merkmale und Prozesse verschiedener Medien, Genre sowie kultur- und literaturhistorischen Epochen zu erkennen und zu analysieren. Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte theoretischen Ansatz und Definition auf Grundlage von Primär- und Sekundärtexten kritisch zu reflektieren und zu funktionalisieren sowie diese schriftlich darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>Das linguistische Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Medien, Genres und Sprachstufen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen wird thematisiert. Das Seminar vertieft Theorien und aktuelle Positionen der gebrauchsbasierten (<i>usage-based</i>) Linguistik und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das literaturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Genres, Medien, Epochen und Autoren. Die Wechselwirkung von Literatur im weiten Sinne mit sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen wird thematisiert. Das Seminar vertieft theoretische und methodische Ansätze und aktuelle Diskurse der Literaturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das kulturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Aspekte anglophoner Kulturen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen innerhalb einer oder zwischen mehreren anglophonen Regionen wird thematisiert. Das Seminar vertieft aktuelle theoretische und sozio-politische Diskurse und Ansätze der Kulturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p>			

Prüfungsleistung
Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten
Literatur
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
Weitere Informationen zur Veranstaltung
Das Lehrangebot des Moduls umfasst Wahlpflichtseminare zu unterschiedlichen Themen. Die Studierenden belegen zwei Seminare nach Wahl.

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>Bachelorarbeit</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Lehrende des Fachs			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
Bachelor of Arts/ Bachelor of Science			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
6. Semester	1 Semester	P	8	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Module SP1, Lit1, Ling1, FD1, SP2 und Lit2; 120 Credits im BA; Eignungs- und Orientierungspraktikum				
Nr.	Lehr- und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload	
I	Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 20-30 Seiten innerhalb einer Frist von 8 Wochen	P	240h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			240h	
Lernergebnisse / Kompetenzen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen.</li> <li>- wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren.</li> <li>- können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden.</li> <li>- können wissenschaftliche Positionen kritisch reflektieren und in angemessener Weise dazu Stellung beziehen.</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisationsfähigkeit, realistische Zeit- und Arbeitsplanung</li> </ul>				
Prüfungsleistungen im Modul				
Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (in englischer Sprache)				
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote				
4,4%				