

## Allgemeine Hinweise

- Prüfungen werden in jedem Semester einmal angeboten, unabhängig davon, ob die dazugehörige/n Lehrveranstaltung/en jährlich oder in jedem Semester angeboten werden.
- Studienleistungen und Prüfungsvorleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.
- Das Bestehen von Prüfungsvorleistungen (Modul FD1) ist die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulprüfung im selben Modul.
- Prüfungsvorleistungen und Prüfungen müssen innerhalb der globalen Anmeldephase über HISinOne angemeldet werden. Weitere Informationen zu Prüfungsan- und abmeldungen sind der Homepage des Prüfungswesens zu entnehmen:  
<https://www.uni-due.de/verwaltung/pruefungswesen/faq.php>
- Bei der Planung des Studienverlaufs sind die Zulassungsvoraussetzungen der einzelnen Module zu beachten.
- Die für Sie geltenden Prüfungsordnungen finden Sie über die Anglistik-Webseite und über den Bereich „Satzungen und Ordnungen“ der Universitäts-Homepage.
- Als Ergänzung zur elektronischen Leistungsverbuchung wird das Führen eines Studienbuchs empfohlen (erhältlich im Selbstlernzentrum).

**B.A. Grundschule**

<b>Modulname</b>			<b>Modulcode</b>	
<b>SP1: Introduction to Language Practice</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Stuart Milne			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Assessment Test				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course I	P	2	90h
II	British & American Pronunciation	P	2	60h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	150h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>				
<p>Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in alltäglichen wie fachspezifischen Kontexten flüssig und variabel auszudrücken. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie, und ihre Aussprache nähert sich der eines „native speaker“ an. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben, und wissen, wie man diese Probleme angeht. Sie sind in der Lage, negativen Transfer aus dem Deutschen ins Englische zu vermeiden. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.</p>				
<b>davon Schlüsselqualifikationen</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analytische Fähigkeiten</li> <li>- Transferfähigkeiten</li> <li>- Zeitmanagement</li> <li>- unabhängiges Arbeiten</li> </ul>				
<b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>				
Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 60 Minuten				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Fachnote</b>				
12%				

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studien	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium <sup>1</sup>	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden setzen sich intensiv mit der Grammatik auseinander (u.a. Tempora, Relativsätze, Konditionalsätze, und Interpunktion) und setzen diese Kenntnisse in schriftlichen Absätzen um. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang mit und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>In diesem Kurs werden die Englischkenntnisse der Studierenden in allen Bereichen (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) verbessert. Hierzu werden die Grundlagen der englischen Grammatik systematisch durch Übungen aufgefrischt und vertieft. Methoden und Techniken, die das Leseverstehen optimieren, werden durch authentische Texte und Aufgaben eingeübt. Zudem werden Texte analysiert, um die Schriftsprache der Studierenden zu verbessern, besonders im Hinblick auf Organisation und Absatzstrukturierung.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 60 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

<sup>1</sup> Bei der Berechnung der Präsenzzeit wird eine SWS mit 45 Minuten als eine Zeitstunde mit 60 Minuten berechnet. Dies stellt sicher, dass Raumwechsel und evtl. Fragen an Lehrende Berücksichtigung finden.

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>British &amp; American Pronunciation</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung.			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.			
Inhalte			
Theoretische Einführung in die Konzepte und Methoden der Phonetik und Phonologie im Allgemeinen. Darstellung der Sprachorgane. Kontrastive Diskussion des deutschen, englischen und amerikanischen Phoneminventars. Besprechung der phonotaktischen Besonderheiten des Englischen. Ausspracheübungen in Bezug auf die verschiedenen phonetischen Realisationen. Transkriptionsübungen.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 60 Minuten)			
Literatur			
Dretzke, Burkhard, <i>Modern British and American English Pronunciation: A Basic Textbook</i> . Stuttgart, UTB, 1998 (ISBN-10: 9783825220532).			
Weitere Texte und Übungen werden in aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			<b>Modulcode</b>	
<b>Ling1_GS: Introduction to Linguistics</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Nuria Hernández			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives	P	2	90h
II	Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives	P	2	60h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			6	150h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden haben einen Überblick über die Grundlagen und wichtigsten Teilgebiete der englischen Linguistik. Sie sind sowohl mit der synchron-deskriptiven Sprachbeschreibung als auch der diachron-angewandten Perspektive der Sprachwissenschaft vertraut. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse sprachliche Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Klausur, 90 Minuten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
12%				

Modulname		Modulcode	
Ling1_GS: Introduction to Linguistics			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	230/45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
einstündige Vorlesung und einstündige wissenschaftliche Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden kennen die wichtigsten terminologischen Grundbegriffe der verschiedenen linguistischen Teilbereiche. Sie sind vertraut mit der Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs. Sie sind in der Lage, einfachere linguistische Einheiten methodisch fundiert zu analysieren.			
Inhalte			
Vorlesung und Übung behandeln grundlegende Kenntnisse der Linguistik sowohl mit Bezug auf deren Ansätze und Untersuchungsebenen (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Semantik, Syntax, Pragmatik). Außerdem werden die Studierenden mit grundlegenden linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (90 Minuten, anteilig)			
Literatur			
Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Ling1_GS: Introduction to Linguistics			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in der diachronen Entwicklung der englischen Sprache. Sie können typologische Besonderheiten des Englischen erkennen. Des Weiteren erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an linguistische Themen und kennen die Grundlagen der Arbeit mit linguistischen Korpora. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht reflektieren.			
Inhalte			
Die Vorlesung bietet einen detaillierten Überblick über die historische Entwicklung des englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik/Phonologie, Morpho-Syntax, Lexikon, Pragmatik). Sie führt in verschiedene Forschungsansätze der Linguistik sowie die Praxis linguistischen Arbeitens (Sammlung und Auswertung von Korpusdaten, empirische Methoden) ein. Soweit möglich wird die gesellschaftliche und kulturelle Relevanz bestimmter sprachlicher Phänomene thematisiert.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (90 Minuten, anteilig)			
Literatur			
Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>FD1: Introduction to EFL Education</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Eva Wilden			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Prüfungsvorleistung in FD1: Teaching English as a Foreign Language I				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Teaching English as a Foreign Language I	P	2	60h
II	Teaching English as a Foreign Language II	P	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>				150h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts</li> <li>– grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– haben grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung didaktischer Digitalisierungsaspekte</li> <li>– können sich die Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen erschließen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
12%				



Modulname		Modulcode	
FD1: Introduction to EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Teaching English as a Foreign Language I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
– grundlegende Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Methoden, Medien (analog und digital) und Diskurse des schulischen Englischunterrichts			
Inhalte			
Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts. Grundlegende Reflexion der unterrichtspraktischen Anwendung dieser Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden im Englischunterricht dieser Schulform.			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur, 60 Minuten) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.			

Modulname		Modulcode	
FD1: Introduction to EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Teaching English as a Foreign Language II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Fachdidaktik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer und digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>– grundlegende Fertigkeiten in der Nutzung fachdidaktischer Informationsquellen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> </ul>			
Inhalte			
<p>Erweiterte Einführung in die grundlegenden Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts, einschließlich aktueller und relevanter bildungspolitischer Diskurse (z.B. Inklusion). Entwicklung grundlegender unterrichtspraktischer Kompetenzen für den schulischen Englischunterricht in dieser Schulform, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte. Auseinandersetzung mit den grundlegenden Konventionen fremdsprachendidaktischen wissenschaftlichen Arbeitens.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 8-10 Seiten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Christoph Heyl			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	6 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Literary Studies	P	2	120h
Ila*	A History of American Literature and Culture	WP	2	60h
Iib*	A History of British Literature and Culture	WP	2	60h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten unter reflektierter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen).				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen,</li> <li>- haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Analysestrategien der Fachwissenschaft,</li> <li>- haben einen ersten Überblick über Textgattungen und deren Ausprägungen.</li> </ul>				

\* Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen. Wird die Vorlesung zur britischen Literatur belegt, ist in Modul FD2\_GS, wenn dort ein literaturwissenschaftliches Seminar belegt wird, der Kurs *A Survey of American Literature* zu belegen. Wird die Vorlesung zur amerikanischen Literatur belegt, ist in Modul FD2\_GS ggfs. der Kurs *A Survey of British Literature* zu belegen.

<b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>
Modulabschlussprüfung (Klausur, 60 Minuten)
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote
15%

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Introduction to Literary Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jährlich	Englisch	230/45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	90h	120h
Lehrform			
Einstündige Vorlesung plus einstündige wissenschaftliche Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit zentralen Entwicklungen der britischen, amerikanischen und postkolonialen Literaturgeschichte, mit Terminologie und Methode der Analyse und Beschreibung literarischer Texte verschiedener Genres sowie mit zentralen theoretischen Ansätzen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie können literarische Texte und kulturelle Phänomene kontextualisieren und methodisch fundiert analysieren und beschreiben.			
Inhalte			
Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen).			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Minuten, anteilig)			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscod	
<b>A History of American Literature and Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten (z.B. American Dream, cf. Abiturthemen) zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.			
Inhalte			
Die Vorlesung vermittelt den Studierenden ein Wissen um die Hauptepochen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur des nordamerikanischen Raums unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen sowie repräsentative fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie z.B. Edgar Allan Poes <i>The Raven</i> , Nathaniel Hawthornes <i>Young Goodman Brown</i> , Mark Twains <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> , William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i> , Tennessee Williams <i>A Streetcar Named Desire</i> , Toni Morrisons <i>Beloved</i> sowie John Winthrops <i>A Model of Christian Charity</i> , Benjamin Franklins Autobiographie und Henry David Thoreaus <i>Civil Disobedience</i> ) detailliert vorgestellt. Außerdem sind die Studierenden überblicksartig mit den wichtigsten AutorInnen der amerikanischen Literatur vertraut.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Minuten, anteilig)			
Literatur			

Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
---

Weitere Informationen zur Veranstaltung
---

Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen.
---

Modulname		Modulcode	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>A History of British Literature and Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jährlich	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der Britischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.			
Inhalte			
Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i> , Mores <i>Utopia</i> (cf. Utopien als Abiturthema), Shakespeares Dramen (cf. Shakespeare als Abiturthema), Miltons <i>Paradise Lost</i> , Swifts <i>Gulliver's Travels</i> , Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i> ) detailliert vorgestellt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (60 Minuten, anteilig)			
Literatur			



Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
---

Weitere Informationen zur Veranstaltung
---

Die Studierenden belegen nach Wahl eine der beiden Vorlesungen.
---

<b>Modulname</b>			Modulcode
<b>AE: Auslandserfahrung</b>			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Julian Sudhoff			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau
BA Lehramt GS Englisch			Aufbau
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
3.-4. Semester	2 Semester	P	6
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	Workload
I	Vorlesung Cultural Studies	P	90h
II	Projekt im Ausland	P	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls			
Die Studierenden:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven einnehmen (interkulturelle Reflexionskompetenz),</li> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen (interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz),</li> <li>- können in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz),</li> <li>- verfügen über die Fähigkeiten, ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt selbstständig und eigenverantwortlich zu planen, durchzuführen, zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren.</li> </ul>			
Grundlage dieser Kompetenzen sind:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertieftes Wissen über Sprache und ihre Verbindung zu Kultur</li> <li>- vertieftes kulturelles Wissen</li> <li>- vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Kommunikation</li> <li>- differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund unterschiedlicher kultureller Referenzrahmen</li> </ul>			
davon Schlüsselqualifikationen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Handlungskompetenz</li> <li>- interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz</li> <li>- Selbst-Organisations-Kompetenz</li> </ul>			
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote			
Modulabschlussprüfung (Projektbericht, 10 Seiten)			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
15% der Gesamtfachnote			

Modulname		Modulcode	
AE: Auslandserfahrung			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorlesung Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur-/Kulturwissenschaft und Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind – auf der Grundlage kulturtheoretischer Überlegungen – in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln eine wertschätzende Haltung gegenüber kultureller Vielfalt und verfügen über (inter)kulturelle Empathiefähigkeit. In interkulturellen Kommunikationssituationen zeigen sie problemvermeidende Strategien und Konfliktlösungsfähigkeiten.			
Inhalte			
Die Veranstaltung behandelt ausgewählte kulturtheoretische Inhalte und überträgt diese exemplarisch auf kulturelle Gegebenheiten und Erfahrungen in der anglophonen Welt. Auf dieser Grundlage wird exemplarisch kulturvergleichend gearbeitet und eine interkulturelle Dimension im Sinne „eigenkultureller“ und „fremdkultureller“ Erfahrungen hergeleitet. Diese Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität sowie für Konfliktlösungsfähigkeiten in der interkulturellen Interaktion. Des Weiteren werden grundständig methodische Ansätze und Kompetenzen zur systematischen kulturellen Beobachtung vermittelt.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulbeschreibung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
AE: Auslandserfahrung			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Projekt im Ausland</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
			90h
Lehrform			
Selbststudium			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt selbstständig und eigenverantwortlich zu planen und durchzuführen. Sie können Gegebenheiten in der fremdsprachlichen und fremdkulturellen Umgebung dokumentieren, analysieren und reflektieren; die Ergebnisse werden als Projektbericht adäquat in der Fremdsprache präsentiert.			
Inhalte			
Während des Auslandsaufenthaltes wird durch die/den Studierenden ein theoriegeleitetes interkulturelles Auslandserfahrungsprojekt zu (einer) mit dem Modulbeauftragten abgesprochenen Fragestellung(en) durchgeführt. Das Projekt setzt Bereiche der Fachwissenschaft in Bezug zu Erfahrungen aus erster Hand. Es handelt sich dabei um Fragestellungen, die nur im Ausland behandelt werden können, z.B. durch (dokumentierbaren) Besuch von soziokulturellen Orten (wie z.B. Theater, Museen, historisch signifikante/archäologische Orte, Festivals/Fairs, Orte der Alltags- und Wirtschaftskultur wie Pubs/Pubkultur, Einkaufszentren, Sportereignisse, Straßenkunst, etc.).			
Prüfungsleistung			
Projektbericht im Umfang von 10 Seiten			
Literatur			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Der Auslandsaufenthalt hat eine Mindestdauer von drei Monaten und findet in einem Land statt, in dem Englisch offizielle Landessprache ist (vgl. LABG). Sofern der Projektbericht im Rahmen eines Auslandsstudiums entsteht, können im Rahmen eines <i>Learning Agreement</i> auch an der ausländischen Universität erworbene CPs anerkannt werden.			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>CC: Cross-cultural Competency</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Adam von Wald			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolvieren des Auslandsaufenthalts im Zweitfach, wenn zwei Fremdsprachen studiert werden</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch den Prüfungsausschuss genehmigter Härtefallantrag</li> </ul>				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Vorlesung Cultural Studies	P	2	90h
II	Seminar Cultural Studies	WP	2	90h
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven einnehmen (interkulturelle Reflexionskompetenz),</li> <li>- können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen (interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz),</li> <li>- können in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz),</li> </ul> Grundlagen dieser Kompetenzen sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertieftes Wissen über Sprache und ihrer Verbindung zu Kultur</li> <li>- vertieftes kulturelles Wissen</li> <li>- vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Kommunikation</li> <li>- differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund unterschiedlicher kultureller Referenzrahmen</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Handlungskompetenz</li> <li>- interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10 Seiten)				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
15% der Gesamtfachnote				

Modulname		Modulcode	
CC: Cross-cultural Competency			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorlesung Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur-/Kulturwissenschaften und der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind – auf der Grundlage kulturtheoretischer Überlegungen – in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu beschreiben, zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln eine wertschätzende Haltung gegenüber kultureller Vielfalt und verfügen über (inter)kulturelle Empathiefähigkeit. In interkulturellen Kommunikationssituationen zeigen sie problemvermeidende Strategien und Konfliktlösungsfähigkeiten.</p>			
Inhalte			
<p>Die Veranstaltung behandelt ausgewählte kulturtheoretische Inhalte und überträgt diese exemplarisch auf kulturelle Gegebenheiten und Erfahrungen in der anglophonen Welt. Auf dieser Grundlage wird exemplarisch kulturvergleichend gearbeitet und eine interkulturelle Dimension im Sinne „eigenkultureller“ und „fremdkultureller“ Erfahrungen hergeleitet. Diese Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität sowie für Konfliktlösungsfähigkeiten in der interkulturellen Interaktion. Des Weiteren werden grundständig methodische Ansätze und Kompetenzen zur systematischen kulturellen Beobachtung vermittelt.</p>			
Studien- und Prüfungsleistung			
siehe Modulbeschreibung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
CC: Cross-cultural Competency			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Cultural Studies</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln Toleranz gegenüber verschiedenen kulturellen Prägungen.			
Inhalte			
Das Seminar behandelt fremdkulturelle Gegebenheiten auf der Mikroebene und verknüpft diese mit vergangenen oder prospektiven Erfahrungen der Studierenden. Kulturvergleichende Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit im Umfang von 10 Seiten			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Luisa Alfes			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
4.-5. Semester	2 Semester	P	6 (davon 0,5 zu inklusionsorientierten Fragestellungen)	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
FD1: Introduction to EFL Education, Ling1: Introduction to Linguistics, Lit1: Introduction to Literary Studies				
Nr.	Lehr-und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload	
I	Teaching EFL at Primary Level	WP	90h	
IIa*	Seminar Linguistics	WP	90h	
IIb*	Seminar Literary Studies	WP	90h	
IIc*	Seminar Cultural Studies	WP	90h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			<b>180h</b>	

\* Die Studierenden belegen nach Wahl eines der angebotenen Seminare aus den Bereichen Linguistik, Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft.



<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts</li> <li>- erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>- grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen</li> </ul> <p>Je nach Wahl des Seminarschwerpunktes:</p> <p><b>Linguistik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte theoretische Kenntnisse in den Kernbereichen der Linguistik</li> <li>- Fähigkeit zur Analyse von Phänomenen der Gegenwartssprache auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses</li> </ul> <p><b>Literaturwissenschaft:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen oder amerikanischen Literaturgeschichte sowie zentrale Entwicklungen, Genres, Autoren und literarische Strömungen</li> <li>- Fähigkeit zum politischen und kulturellen Kontextualisieren und zur methodisch fundierten Analyse literarischer Texte</li> </ul> <p><b>Kulturwissenschaft:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritannien</li> </ul>
<b>davon Schlüsselqualifikationen</b>
<p><b>Die Studierenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln ihre Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Konzepten und Methoden schulischen Englischunterrichts weiter, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>- können relevante Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des schulischen Englischunterrichts anwenden</li> </ul> <p><b>Die Studierenden verfügen über</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien</li> <li>- Gebrauch von (elektronischen und digitalen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung</li> <li>- Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler</li> <li>- interkulturelle und digitale Kompetenzen</li> </ul>
<b>Prüfungsleistungen im Modul</b>
Modulabschlussprüfung (Mündliche Prüfung, 20-30 Minuten)
<b>Stellenwert der Modulnote in der Fachnote</b>
15%

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Teaching EFL at Primary Level</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen)
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Kenntnis relevanter Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des frühbeginnenden schulischen Englischunterrichts</li> <li>- erweiterte Kompetenzen in der Anwendung und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den zielgruppenspezifischen Konzepten und Methoden des frühbeginnenden Englischunterrichts, auch unter Berücksichtigung digitalisierungsbezogener Aspekte</li> <li>- grundlegende Fertigkeiten in der Anwendung diagnostischer und individualisierender Förderverfahren im Schulfach Englisch, z.B. in inklusiven und digital gestützten Lernumgebungen</li> </ul>			
Inhalte			
Erweitertes Studium der Theorien, Konzepte, Inhalte, Medien (analog und digital) und Methoden des frühbeginnenden schulischen Englischunterrichts. Kritische und zielgruppenspezifische Analyse von Unterrichtsmethoden, Lernumgebungen, Lernmaterialien, Lerntechnologien sowie der Rolle von Lehrenden und Lernenden, auch in kritisch-reflektierender Perspektive in Bezug auf digitalisierungsbezogene Aspekte. Grundlegende Auseinandersetzung mit Verfahren der Diagnose und Förderung unter Einbeziehung inklusiver und digital gestützter Lehr-Lern-Szenarien.			
Prüfungsleistung			
Mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren steht ein fachdidaktischer Semesterapparat dauerhaft zur Verfügung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Linguistics: Areas and Approaches I</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.</p> <p>Die Studierenden verfügen über Schlüsselqualifikationen in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden</li> <li>- Gebrauch von verschiedenen Medien, digitalen Ressourcen und Tools zur Analyse und zur Vermittlung</li> <li>- Recherchefähigkeiten (auch im digitalen Bereich) als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>			
Inhalte			
<p>Das Seminar erarbeitet einen Kernbereich des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik und Phonologie). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.</p>			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Linguistics: Areas and Approaches II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.</p> <p>Die Studierenden verfügen über Schlüsselqualifikationen in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden</li> <li>- Gebrauch von verschiedenen Medien, digitalen Ressourcen und Tools zur Analyse und zur Vermittlung</li> <li>- Recherchefähigkeiten (auch im digitalen Bereich) als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>			
Inhalte			
<p>Das Seminar erarbeitet weitere Kernbereiche des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Morpho-Syntax). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.</p>			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Literary Studies: A Survey of American Literature</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der nordamerikanischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.			
Inhalte			
Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (u.a. Nathaniel Hawthornes <i>The Scarlet Letter</i> und Lorraine Hansberrys <i>A Raisin in the Sun</i> ), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			

Weitere Informationen zur Veranstaltung

Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Literary Studies: A Survey of British Literature</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Geisteswissenschaften	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p>			
Inhalte			
<p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (wie z.B. <i>Beowulf</i>, Sonette der englischen Renaissance, Passagen aus Shakespeares Dramen (Abiturthema), Auszüge aus Romanen von Defoe, Richardson und Fielding, Gedichte von William Blake, moderne und postmoderne Dichtung des 20. Jahrhunderts), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p>			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			

**Weitere Informationen zur Veranstaltung**

Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur britischen Literatur besucht haben, besuchen, wenn sie sich in diesem Modul für die Belegung eines literaturwissenschaftlichen Seminars entscheiden, das Seminar zur amerikanischen Literatur. Studierende, die in Modul Lit1 die Vorlesung zur amerikanischen Literatur besucht haben, besuchen hier das Seminar zur britischen Literatur.



Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Cultural Studies: Introduction to British Culture</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritanniens. Zugleich verfügen die Studierenden über gründliche historische Kenntnis und die Fähigkeiten, Texte in historischen und geistesgeschichtlichen Kontexten zu verstehen und zu analysieren.			
Inhalte			
Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen. Die Themen werden in einer Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in den Diskussionen anderer Seminare anwenden können. Im Rahmen der Veranstaltung werden diverse Quellen herangezogen wie Zeitschriften, TV-Dokumentationen, Radiobeiträge und Filmausschnitte.			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
FD2_GS: Advanced Studies in Early EFL Education			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Seminar Cultural Studies: Introduction to American Civilization</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über zentrale Epochen und Entwicklungen der US-amerikanischen Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene methodisch reflektiert zu kontextualisieren und zu interpretieren.			
Inhalte			
Die Studierenden setzen sich mit zentralen kulturellen (politischen, sozialen) Problemen Nordamerikas auseinander und erwerben Detailkenntnisse über die Entwicklungen eines längeren Zeitabschnitts (in der Regel über mindestens zwei Epochen hinweg), und bis in die jüngste Geschichte (z.B. die internationale Rolle der USA, cf. Abiturthema). Die behandelten Themen und Probleme dieses Seminars werden in historische Kontexte eingebettet.			
Prüfungsleistung			
mündliche Prüfung (20-30 Min., anteilig)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>BFP: Berufsfeldpraktikum</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Margit Hempel			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5. Semester	1 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung			Empfohlene Voraussetzungen	
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	Workload	
I	Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum	P	90h	
II	Praxisphase	P	90h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			180h	
Lernergebnisse / Kompetenzen				
Die Studierenden machen systematische Erfahrungen in außerschulischen vermittlungorientierten Kontexten in Institutionen oder Unternehmen:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie organisieren das Praktikum selbstständig.</li> <li>- Sie lernen verschiedene berufliche Optionen der Vermittlungsarbeit kennen.</li> <li>- Sie können ihre persönliche Kommunikationsfähigkeit einschätzen und in der Vermittlungsarbeit praktisch weiterentwickeln.</li> <li>- Sie reflektieren ihre Praktikumserfahrung vor dem Hintergrund ihrer universitären Ausbildung und verknüpfen sie mit den fachdidaktischen Inhalten ihres Studiums.</li> <li>- Sie erwerben Grundkompetenzen zur Berufsorientierung von Schülerinnen und Schülern.</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
Selbstmanagement, Organisationsfähigkeit, Vermittlungskompetenzen, Selbsteinschätzung				
Prüfungsleistungen im Modul				
Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Projektberichts (5 Seiten) abgeschlossen.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
Das Modul ist unbenotet.				

Modulname		Modulcode	
BFP: Berufsfeldpraktikum			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Vorbereitungsseminar zum Berufsfeldpraktikum</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der der Fachdidaktik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können fachdidaktische Besonderheiten unterschiedlicher außerschulischer Lernkontexte einschätzen.</li> <li>- können literatur-, text-, kultur- mediendiaktische Verfahren aufbereiten und umsetzen, auch unter Einbeziehung digitaler Hilfsmittel und Technologien.</li> <li>- verfügen über die entwicklungsfähige Fertigkeit, außerschulische Projekte vor einem theoretischen Hintergrund zu planen, zu analysieren und zu reflektieren und eine reflektierte Auswertung vorzulegen.</li> </ul>			
Inhalte			
<p>In diesem Seminar werden in Reflexion auf theoretische Grundlagen des Sprachenlehrens und -lernens Ziele und Verfahren des sprachlichen interkulturellen Lernens sowie deren Umsetzung in außerschulischen Kontexten bearbeitet. Zusätzlich werden Grundlagen der Analyse und Aufbereitung von Lehr- und Lernmaterialien bezogen auf unterschiedliche Lernkontexte und -zielgruppen diskutiert, auch unter Berücksichtigung digitaler Aspekte. Optionale Inhaltsschwerpunkte könnten sein: Planung offener Lernszenarien (z.B. für fremdsprachige Module in der Museumspädagogik, im Fremdenverkehrsbereich, Verlagen,</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Handapparat			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Das Modul wird mit einer Studienleistung in Form eines Projektberichts (5 Seiten) abgeschlossen.			

<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>SP2_GS: Advanced Language Practice and Communication</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Christian Hunt			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
BA Lehramt GS Englisch			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5.-6. Semester	2 Semester	P	8	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
SP1: Comprehensive Language Course I				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course II	P	2	90h
I	Comprehensive Language Course III	P	2	90h
III	Oral Communication Course	P	2	60
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			4	240h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden verfügen über vertiefte grammatikalische und lexikalische Kenntnisse und sind in der Lage sich wortgewandt und sicher in Ton und Register in alltäglichen sowie fachspezifischen Kontexten flüssig auszudrücken. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, ein fachspezifisches Thema in akademisch angemessener Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Sie verfügen auch über die Fähigkeit die Texte im Kontext der Kulturen der anglophonen Welt zu verstehen und analysieren.				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit</li> <li>- Techniken des Informationsmanagements</li> <li>- Interkulturelle Kompetenzen</li> <li>- Peer-Review-Fähigkeiten</li> </ul>				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Teilprüfung (Klausur) in den Veranstaltungen I und II, Gesamtdauer: jeweils 90 Minuten				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
20%				

Modulname		Modulcode	
SP2_GS: Advanced Language Practice and Communication			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course II</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden vertiefen und bauen die im CLC I erworbenen Kenntnisse (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) aus, mit Schwerpunkt auf schriftlichen Ausdrucksformen. Grammatik- und Wortschatzerweiterungsübungen sind als Bestandteil des Kurses mitintegriert.			
Inhalte			
In diesem Kurs wird die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Dabei liegt der Schwerpunkt auf schriftliche Übungen (z.B. Planung von Absätzen, Struktur eines Essays, Motivationsschreiben, Stil sowie Sprachniveau). Dabei wird, wo immer möglich, mündliche mit schriftliche Arbeit integriert. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren (peer review). Kenntnisse der Grammatik werden auch im Rahmen der Veranstaltung vertieft.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 90 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

Modulname		Modulcode	
SP2_GS: Advanced Language Practice and Communication			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Comprehensive Language Course III</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jährlich	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Fertigkeiten aufbauend auf den in den ersten Kursen (CLC I und CLC II) erworbenen Kenntnisse mit Schwerpunkt auf mündlichen Ausdrucksformen und formell geführten Diskussionen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Grammatik und einen erweiterten Wortschatz.			
Inhalte			
In diesem Kurs werden die Hör- und Leseverstehens sowie die mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Durch die Texte und Hörbeispiele (ggf. Multimedia-, Texte) werden sich die Studierenden mit aktuellem Zeitgeschehen und zentralen kulturellen Themen der anglophonen Welt auseinandersetzen. Die Texte werden teilweise von den Studierenden selbstständig ausgesucht und mündlich vorgestellt als Basis für Gruppendiskussionen. Wo immer möglich wird die mündliche Arbeit mit kurzen schriftlichen Aufgaben verknüpft. Wie in allen anderen sprachpraktischen Übungen sollen hier (wo nötig) Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur, 90 Minuten)			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben			

Modulname		Modulcode	
SP2_GS: Advanced Language Practice and Communication			
<b>Veranstaltungsname</b>		Veranstaltungscode	
<b>Oral Communication Course (primary school education)</b>			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen situationsadäquat und rezipientenorientiert mündlich auszudrücken. Dabei können sie souverän über unterschiedliche Register und Stilebenen verfügen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, logisch zu argumentieren und rhetorische Mittel zur Unterstützung ihrer Argumente einzusetzen.			
Inhalte			
Inhalt dieses Kurses ist die Erprobung und Vervollkommnung verschiedener Kommunikationsformen wie z. B. Debatten, Interviews, Rollenspiele, Diskussionen, Kurzreferate und damit die Erweiterung bzw. Verfestigung der schon in früheren Modulen erworbenen Sprachkenntnisse.			
Prüfungsleistung			
siehe Modulbeschreibung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; <i>Continuous Assessment</i> (z.B. durch Präsentation von Reden, aktive Teilnahme an <i>Panel Discussions</i> ) bzw. mündlicher Test in der Lehrveranstaltung			



<b>Modulname</b>			Modulcode	
<b>Bachelorarbeit</b>				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Lehrende des Fachs			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
Bachelor of Arts/ Bachelor of Science			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
6. Semester	1 Semester	P	8	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Module SP1, Ling1_GS, FD1, und Lit1; 120 Credits im BA; Eignungs- und Orientierungspraktikum				
Nr.	Lehr- und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload	
I	Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 20-30 Seiten innerhalb einer Frist von 8 Wochen	P	240h	
<b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b>			240h	
Lernergebnisse / Kompetenzen				
Die Studierenden				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen.</li> <li>- wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren.</li> <li>- können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden.</li> <li>- können wissenschaftliche Positionen kritisch reflektieren und in angemessener Weise dazu Stellung beziehen.</li> </ul>				
davon Schlüsselqualifikationen				
- Organisationsfähigkeit, realistische Zeit- und Arbeitsplanung				
Prüfungsleistungen im Modul				
Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (in englischer Sprache)				
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote				
4,4%				