

# Studierendenporträt

Kunststudent\*innen an der UDE

# Hi, ich bin Sophie!



## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

... ich sowohl Künstlerin als auch Lehrerin sein will, um meine Leidenschaft an die Schüler\*innen weitergeben zu können.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

... intermediale Installationen, experimentelle Zeichnung & Malerei

## **Am Bereich Kunstdidaktik der UDE gefällt mir, dass...**

... man sich mit den Besonderheiten des Fachs Kunst auseinandersetzt und Möglichkeiten erprobt, um aktuelle Themen wie Feminismus oder Klimawandel in Verbindung mit Kunst für Schüler\*innen aufzubereiten.

## **Im Online-Semester habe ich festgestellt, dass...**

... Kunst Interaktion braucht und man (vor allem als Kunststudent\*in) kreative Lösungen für die Distanz finden kann.

# Hi, ich bin Max!

## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

... ich immer schon großen Spaß am künstlerischen Arbeiten hatte und mich somit in meiner beruflichen Laufbahn weiter damit auseinandersetzen kann.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

... Malerei, Zeichnung und Keramik. Ich war aber auch sehr froh mich bisher im Studium in Radierung, Fotografie und Videokunst ausprobieren zu können.

## **Im Online-Semester habe ich festgestellt, dass...**

... ich den Kontakt zu meinen Kommiliton\*innen schnell vermisse und wie wichtig physische Präsenz für Kunst ist.

## **Für meinen späteren Kunstunterricht wünsche ich mir...**

... dass es mir gelingt, meine Schüler\*innen für Kunst zu begeistern und meine eigene Begeisterung nicht durch Routine und Alltag gemindert wird.



# Hi, ich bin Sophia!



## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

... ich mich mit Kindern und Jugendlichen gerne kreativ austausche.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

... experimentelle Gestaltung, besonders Malerei & Familienporträts.

## **Am Bereich Kunstdidaktik der UDE gefällt mir, dass...**

... wir in den unterschiedlichsten Projekten unterstützt werden.

## **Im Online-Semester habe ich festgestellt, dass...**

... allesgeht.

## **Kunstpädagogik bedeutet für mich...**

... Interaktion & Kreativität.

## **Für meinen späteren Kunstunterricht wünsche ich mir ...**

... möglichst vielseitigen Schülerinnen und Schülern zu begegnen, die Spaß daran haben ihre künstlerischen Grenzen zu erfahren, zu nutzen und zu übersteigen.



# Hi, ich bin Monique!

## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

... ich meinen Fähigkeiten nachgehen wollte, aber mir Berufssicherheit wichtig war.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

... Malerei, Keramik, Collage, Sprache als künstlerisches Ausdrucksmittel.

## **Am Bereich Kunstdidaktik der UDE gefällt mir, dass...**

... viele Ideen zugelassen werden und der Bereich offen ist für dialogische Erkenntnisse.

## **Kunstpädagogik bedeutet für mich...**

... in Offenheit strukturiert zu sein. Halt zu geben, aber Ideenraum zuzulassen.

## **Für meinen späteren Kunstunterricht wünsche ich mir...**

... eine angenehme Arbeitsatmosphäre, in der sensibel umgegangen wird. Einen künstlerischen Raum, der nicht auf Reproduktion ausgelegt ist, sondern Schaffungsprozesse – auch im Austausch über gesellschaftlich-künstlerisch relevante Themen – befördert.



# Hi, ich bin Elli!

## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

...ich meine Erfahrungen aus den praktischen Kursen an der UDE mit meinen Schüler\*innen teilen und ihre Kreativität, Kompetenzen und Fähigkeiten proaktiv fördern möchte.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

...experimentelle Fotografie und Zeichnung.

## **Am Bereich der Kunstdidaktik der UDE gefällt mir...**

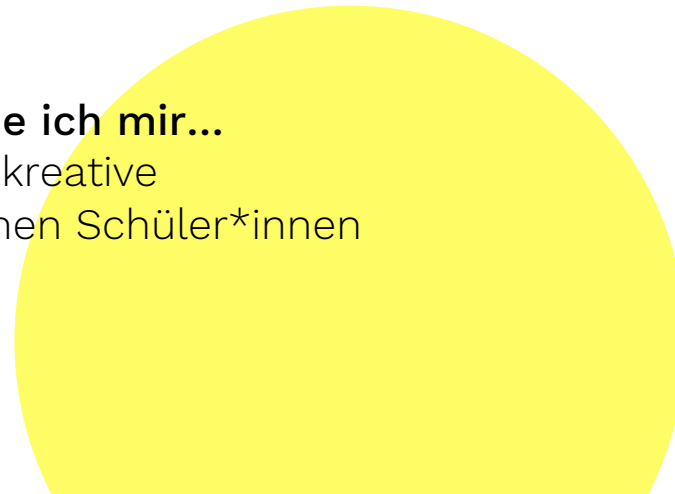
...die methodische Vielfalt und Raum für Diskussionen!

## **Im Online-Semester habe ich festgestellt, dass...**

...Gruppenarbeit auf Distanz funktionieren und auch Spaß machen kann.

## **Für meinen späteren Kunstunterricht wünsche ich mir...**

...die gleiche Ausstattung wie an der UDE ;) und kreative Herausforderungen, die ich zusammen mit meinen Schüler\*innen erforschen und meistern kann.



# Hi, ich bin Luisa!



## **Ich studiere Kunst auf Lehramt, weil...**

... ich Kunst so an Schüler\*innen heranbringen möchte, dass sich jeder damit bereichern kann.

## **Meine künstlerischen Schwerpunkte sind...**

... organische Malerei und multimediales Collagieren.

## **Am Bereich Kunstdidaktik der UDE gefällt mir, dass...**

... man im engen Austausch zwischen Studenten\*innen und Professoren\*innen bekannte Methoden sowie eigene Ansätze ausdiskutiert. Man bereichert sich somit gegenseitig mit neuen Ideen.

## **Im Online-Semester habe ich festgestellt, dass...**

... Lehre online auch in kleinen Seminaren sehr gut funktionieren kann. Eine enge Zusammenarbeit mit Kommilitonen\*innen und Professoren\*innen ist auch online möglich.

## **Für meinen späteren Kunstunterricht wünsche ich mir...**

... einen kreativen Raum, in dem sich meine Schüler\*innen wohlfühlen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen, um so ihre Kreativität zu fördern.