Anmeldung



Im NLC unter der Kursnummer KH.2506.TG3:

https://nlc.info/app/edb/event/46460

Kontakt

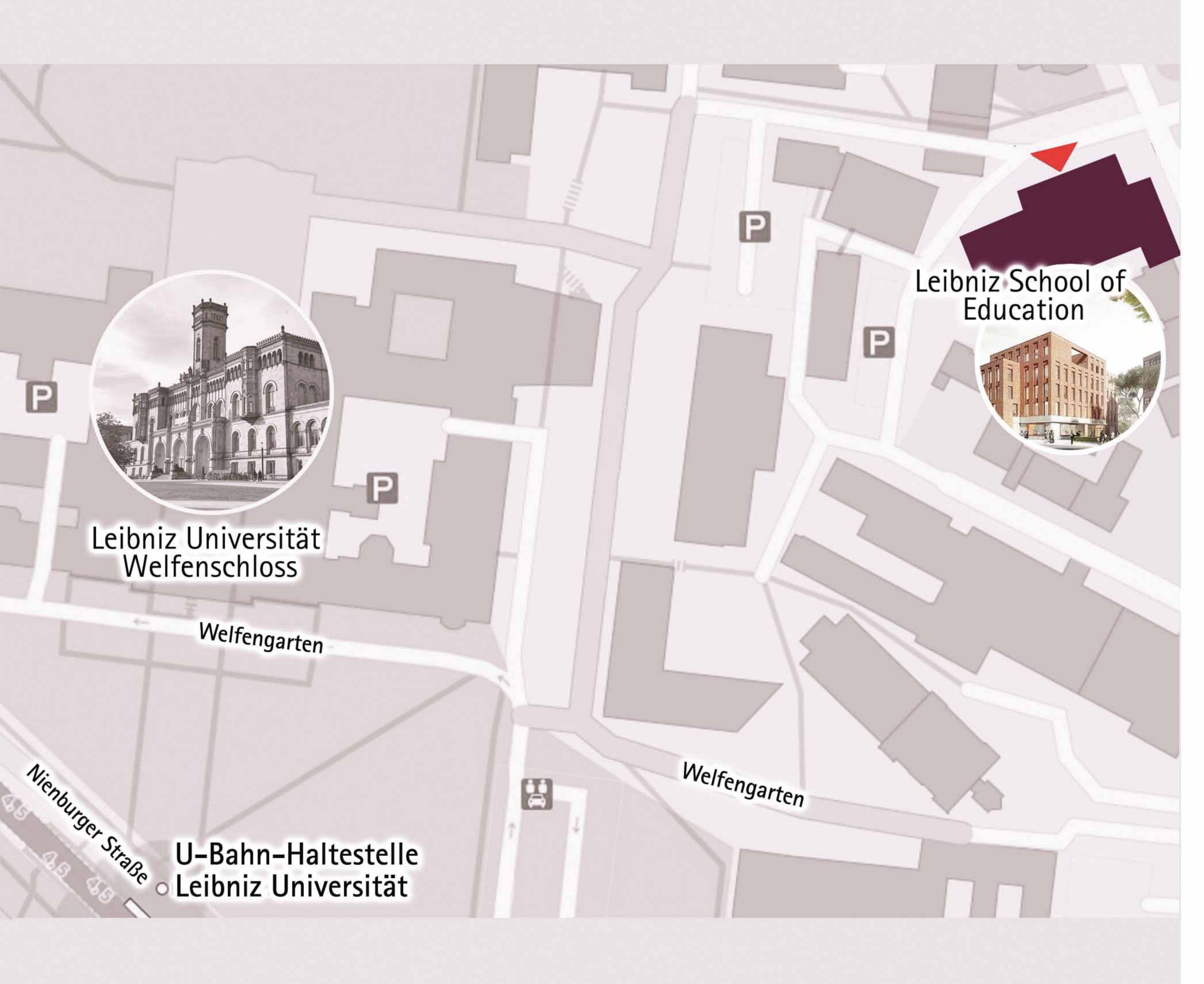
E-Mail: kurshotline@lse.uni-hannover.de

Telefon: 0511 762-5797

Anfahrt

Leibniz Universität Hannover Leibniz School of Education Im Moore 11 30167 Hannover

U-Bahn-Haltestelle "Leibniz Universität" Linien U4 (Richtung Garbsen) und U5 (Richtung Stöcken)



In Kooperation





- DEUTSCHER
Fachverband Deutsch
- GERMANISTENVERBAND

Leibniz Universität Hannover Leibniz School of Education Redaktion: Ralf Werner Stand: 12/2024



Fachtag Deutsch 2025

Die Großstadt als literarisches Thema - Keun und Ringelnatz (Abitur 2026)

Der Fachtag Deutsch 2025 beschäftigt sich thematisch mit den Vorgaben des niedersächsischen Zentralabiturs 2026 für das Semester 12/2 und somit dem Rahmenthema 3 ("Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik") sowie den Wahlpflichtmodulen "Die Großstadt als literarisches Thema" und "Stadterfahrungen" (ergänzend zu Rahmenthema 4: "Vielfalt lyrischen Sprechens").

Die für das grundlegende und erhöhte Anforderungsniveau vorgegebenen Lektüren von Irmgard Keun ("Das kunstseidene Mädchen") und Joachim Ringelnatz ("...liner Roma...") stehen dabei ebenso im Mittelpunkt wie die Großstadtlyrik verschiedener Epochen und sprachdidaktische Zugänge zu den Texten dieser Zeit.

Die Veranstaltung findet im Gebäude der Leibniz School of Education (Hannover, Im Moore 11) statt.

Der Teilnahmebeitrag beträgt 30 Euro.

Programm

Mittwoch, der 05. Februar 2025

10.00 Uhr Begrüßung

10.15 Uhr Vortrag I

Die Großstadt als literarisches Thema - Irmgard Keun:

"Das kunstseidene Mädchen"

Dr. Liane Schüller, Universität Duisburg-Essen

11.15 Uhr Pause

11.30 Uhr Vortrag II

Die Großstadt als literarisches Thema – Joachim

Ringelnatz: "...liner Roma..."

Prof. Dr. Ralph Köhnen, Ruhr-Universität Bochum

12.30 Uhr Pause

13.00 Uhr Workshops I

14.30 Uhr Pause

15.00 Uhr Workshops II

16.30 Uhr Ende der Veranstaltung

Workshopthemen

- Irmgard Keuns Roman "Das kunstseidene Mädchen" kompetenzorientiert unterrichten
- Verspielte Krise. Ringelnatz' humoreskes Erzählen des Berliner Alltags in "... liner Roma..."
- Analyse und Interpretation von Großstadterfahrungen und -reflexionen in Gedichten
- Das Wahlpflichtmodul "Berlin: Gedichte vom Naturalismus bis in die Gegenwart". Unterrichtszugänge und Gestaltungsmöglichkeiten
- Schriftliche Aufgabenformate zum RT 3 Kursklausuren und die Klausur nach Art und Dauer der schriftlichen Abiturprüfung
- Sprachsensible Zugänge zu abiturrelevanten Lektüren